

Refleksjonsbrev for mars, avdeling Mars

Etter at ansatte i Solbergtunet var på Knutepunkt fikk vi inspirasjon til å stå i langsomme prosesser. Hva definerer om en prosess er langsom? Vi tilbyr materialene over tid slik at barna kan erfare materialene på ulike måter. Erfaringene de tilegner seg tar de med seg videre i møte med materialene på ny. Hvordan opprettholder vi interessen hos barna ved å tilby samme materialer gang på gang? Vi ser ofte at vi kan hoppe videre fra prosess til prosess uten å faktisk fordype oss, og hvorfor er det slik? Kanskje er det vi ansatte som blir utålmodige? Kari Carlsen snakker om materialer med lang erfaringsvei, altså materialer som kan brukes igjen og igjen på ulike måter, som lever lenge. Hvilke materialer har lang erfaringsvei, tilbyr vi allerede møteplasser med slike materialer?



Vi har tilbudt ulike former for papir siden oktober. Vi bruker det igjen og igjen, og barna har fått erfare ulike typer papir i kombinasjon med vann og maling. Hvordan kan vi jobbe videre med papir og hvilke andre materialer kan vi presentere sammen med papiret? Eller skal papiret bli presentert alene? Vil barna da etterspørre noe annet? *Skann denne QR-koden og se hva vi har gjort!*



Gjennom ulike prosesser med maling er det en fellesnevner, vi maler på store flater. Barna får altså ikke hvert sitt ark, men vi maler på et felles stort stykke papir eller tøystykke på gulvet eller veggen. Hvorfor velger vi å ikke tilby barna hvert sitt ark når de maler? Vi har rettet fokuset mot å skape noe felles, en følelse. Det kan være vanskelig å føle eierskap til noe som andre også føler eierskap til, det å måtte dele med hverandre og bygge videre på hverandres utforskning og lek. Hvordan påvirker det prosessen å skape noe felles?



Er maling et materiale med lang erfaringsvei?



Prosjektet *møteplasser* lever i hverdagen inne på avdelingen, men hvordan kan vi ta det med oss ut? Kan vi tilby mange av de samme materialene ute som inne? Eller skal vi tilby andre materialer? Vi ser at utemiljøet til tider kan hemme noen barns utforskning og lek og hvorfor er det slik? Hvordan kan vi tilrettelegge for spennende møteplasser ute som skaper rom for utforskning for et større mangfold av barna?

