

Refleksjonsbrev for mars

Tusenbein

Pokèmon, Ninjago og konstruksjon

Barnas interesse for konstruksjon står fortsatt sterkt på avdelingen. Samtidig er det en voksende interesse for Pokèmon og Ninjago. Dette er noe som har vært med oss en stund, men som den siste tiden virkelig har fått fotfeste. Ofte kan vi se barna forlate en interesse for en annen, men i dette tilfelle ser vi at barna heller kombinerer interessene. Fremfor å forlate konstruksjonsinteressen har barna kombinert de to interesseområdene. Stort sett benytter barna seg av konstruksjonsmaterialer for å berike Pokèmon og Ninjago leken, men leken beriker også konstruksjonen. I møtene som oppstår mellom barn, materialer og fantasi skapes spennende lekeunivers barna forsvinner inn i. Leken fremstår også som det viktigste, noe som gjør at barnas motivasjon for å ordne opp i konflikter og uenigheter som kan oppstå, oppleves som sterk. Det vil si at det oppleves som viktigere å samarbeide for at leken kan fortsette, enn å stå på sitt. Dette betyr ikke at vi alltid er enige, men det er et sterkt signal i forhold til hvor mye leken betyr for barna, det at vi kan sette våre egen ønsker å behov til side, eller trøste og vise omsorg til en lekekompis man har vært uenig med, nettopp fordi interessen for å fortsette å være sammen om noe, er viktigere enn stå på sitt. Det er når ønsket om å være sammen om noe, fremfor å «vinne» en diskusjon, leke eller uenighet, at vi opplever et styrket og inkluderende fellesskap. Dette stiller på sin side krav til at de ansatte er tilstede og lydhøre for hva som foregår så ikke det er de samme som blir nødt til å vike fra sine ønsker, men at alle føler at deres meninger og følelser i møte med fellesskapet er verdifulle.

Hva betyr påske for deg?

- Vi snakket med barna om hva betyr påske for dem? Det var interessant og høre hva slags tanker de hadde og hva de opplevde i påsken. Barna hadde de samme tankene som var, godteri, sjokolade, påskeegg, men det var et barn som forbandt påske med å ha fri. Etter samtalen så ble det en gruppe med inn i konstruksjonsrommet og de fikk i oppgave å bygge noe i forbindelse med påske. De fikk bestemme hvordan konstruksjon de ville bruke. Det var magneter og plastelina som de ville ta i bruk. Vi tok en duk på gulvet med materialene og barna startet med en gang.



Jeg lager en påskekannin





«Påskeegg, et stort påskeegg»



Konstruksjon møter fantasi

- Under konstruksjonen så slapp fantasien løs. Barna snakket under bygge prosessen og lot hverandre inspirere hverandre. Det var to barn som lagde påskeegg av magneter, og de ville lage et stort et siden de ville ha plass til masse godteri. Det var et annet barn som gikk rett bort til magneten og lagde påskekanin. Fire barn satt seg på gulvet for å bygge med plastelina. Vi ville se hvordan prosessen gikk når de fikk sitte på gulvet istedenfor ved bordet. Vil dette gi mer frihet for barna? Et barn lagde edderkopp som skulle lete i skogen etter påskeegg. Et annet barn lagde ku med pigger på seg, det var en påskeku, som var våken i påsken. Kreativiteten og fantasien møtes og lar seg uttrykkes gjennom materialer og inspirerer hverandre. Her var det plass til alle sine tanker og var rom for ulikhet på hva man ville uttrykke seg gjennom og hva.

