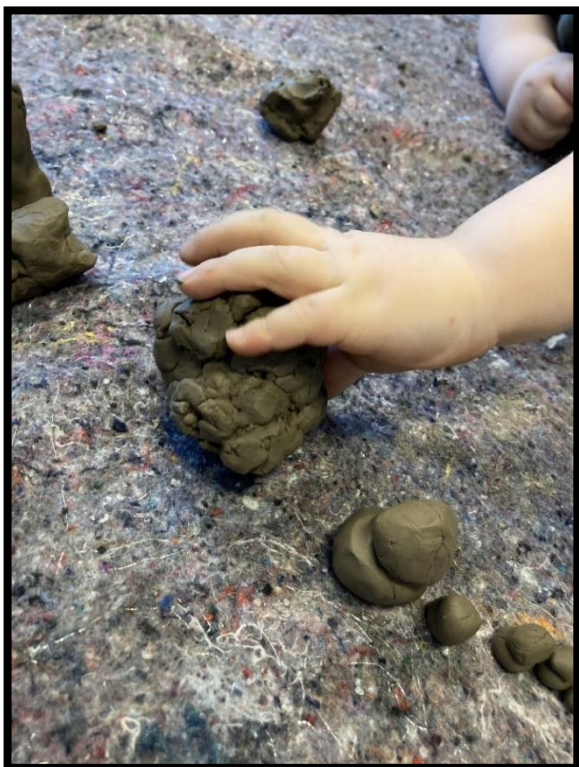


Refleksjonsbrev fra Merkur- mars måned

På Merkur har vi prosjektøkter hvor vi hører på musikk i forbindelse med utforsking av leire. Vi har under prosjektøktene hatt små grupper med ulike typer musikk. Vi har kunnet sammenligne, reflektere og undre over enten forskjellene eller likhetene det blir i gruppene med ulike musikk. Som sagt jobber vi i små grupper på prosjektøktene, hvor vi også har delt oss voksne to og to.

Vi har noen observasjoner fra en av prosjektøktene sammen med barna. I denne økten hadde vi en annen barnegruppe og annen type musikk enn økten vi skrev om i februar.

I denne økten var vi 4 barn og 2 voksne. Disse barna hadde ikke sett leire før og var noe skeptisk til hva som lå foran dem på bordet. Den ene voksne begynte å kna i leiren og forme den i ulike former. Etter hvert begynte det ene barnet og kjenne litt på leirklumpen med den ene fingeren. Barnet så mot den voksne og så litt ut som et spørsmålstegn, den voksne bekreftet at det var bare å bruke begge hendene og kna på leiren. De andre barna fulgte etter hvert på og det ene barnet sa "se jeg lager en ball", da begynte de andre barna og ville lage en ball til hverandre. Dette var før vi satt på musikk slik at barna skulle få bli kjent med leiren først. Så satt vi musikk med "Lille Olle Bolle" hvor Lille Olle Bolle og familien hans er et troll. Når vi hører på sangen, sier det ene barnet "Jeg vil lage mamma trollet". Da satte vi på et nytt troll sang som var "Når troll mor har lagt sine elleve små troll". Barna hørte i sangen at det var mange troll barn og begynte smått å forme noen baller som skulle være troll barna. Den voksne begynte å lage et fjell av leiren, som barna begynte å sette troll barna rundt. Det ene barnet sa "masse troll" og et annet barn svarte "det er et fjell". To av barna satt med dette som et felles prosjekt, før det etter hvert begynte å snu seg til at et barn sa "Jeg vil lage en mamma bjørn". Da gikk de vekk fra troll sangen og det ene barnet lagde en pappa bjørn før de la fra seg leiren og var ferdig.



På Merkur har vi observert at barna er veldig interessert i troll i likhet med bukkene bruse. De definerer trollet som trollet i bukkene bruse som gjemmer seg under broen, men også trollet i seg selv. Vi synger spesielt mye "Lille Olle Bolle" sangen med barna og valgte derfor å se om de klarte å lage sin versjon og sitt bilde av trollet med sangen i bakgrunnen mens de holdte på med leire. Barna viste tydelig interesse for trollet i prosjektøkten når sangen kom på. Ved at vi voksne i gang satte økten med leire da barna ikke hadde noe kjennskap til det fra før gjorde at det satt i gang en prosess i dem som gjordet at det fløt mer og mer, og kreativiteten ga mye morsomme tanker og refleksjoner.

En av de tingene vi ser når vi setter på musikk mens vi jobber med leire er at musikken setter i gang kreative prosesser hos barna. Barna setter ord på tanker og ideer som de får fra musikken. Vi ser at barna får ulike assosiasjoner når de hører på musikken. Vi ser også at barna kanskje lager objekter av leire fra tanker rundt musikk. Det blir på en måte som leieren blir et verktøy der barna kan konkretisere tankene sine.

Barna må få flere møter med musikk og leire før vi kan si noe om hvordan barna jobber på ulike måter til forskjellig musikk. Vi ser jo helt klart at det er troll og figurer knyttet til trollet som flere av barna assosierer til musikken. Man kan jo si at både «Dovregubbens hall» og «Lille Olle bolle» kan gi assosiasjoner til troll. Selv om dette er veldig forskjellige typer musikk! I Rammeplanen for barnehagen

står det at *barnehagen skal la barna møte ulike kunstneriske og kulturelle uttrykk. Barnehagen må legge til rette for og videreutvikle barnas kreative prosesser og uttrykk* (Utdanningsdirektoratet 2017).

Vi ønsker å fortsette arbeidet med musikk og leire i april. Men hva kan vi tilføre prosjektarbeidet for at det skal være spennende og meningsfullt i tiden fremover, hvordan vil vi jobbe med prosjekt fremover?

Gjennom prosjektøktene vi har hatt i februar og mars har vi gjort oss noen viktige refleksjoner. Vi har sett at det er mange positive ting ved å jobbe med barna i små grupper i prosjektøkter. Som for eksempel at barna får ro og muligheten til å konsentrere seg. Men vi ser at når vi begrenser arbeidet med prosjektet til prosjektøkter så blir det vanskelig å få jobbet tilstrekkelig med leire. Det å jobbe i prosjektøkter kan begrense barnas tilgang til leire, da det for eksempel kan gå lang tid mellom prosjektøktene. Vi ønsker at arbeidet med musikk og leire skal bli en større del av hverdagen til barna. Hvordan skal vi få til dette?

En måte å få til dette kan være å ha atelieret med tilgang til leire åpnet i løpet av dagen. Vi kan for eksempel ha en voksen som har ansvaret for atelieret i et tidsrom i løpet av dagen. Da kan det være en voksen som er fast på rommet, og barna kan komme og gå som de vil. Det blir en voksen som har ansvaret for atelieret, leire og musikk som en atelierista. Atelieret med leire vil bli som en stasjon i det fysiske miljøet på avdelingen. På denne måten kan arbeidet med leire og musikk bli en del av det daglige miljøet på Merkur. Inne på atelieret kan det være et bestemt antall barn av gangen, sånn at barna kan få muligheten til ro og konsentrasjon.



Her er noen bilder fra prosessen med leire.

