

REFLEKSJONSBREV

Siden forrige refleksjonsbrev har vi undret oss over hvilke møteplasser som er meningsfulle for barna på Tellus. Vi har også brukt mye tid på refleksjoner rundt atelierkultur på avdelingen. For hvor og når ser vi atelierkultur på Tellus?

I rammeplanen står det at kunst og kultur i barnehagen kan legge grunnlag for deltakelse og eget skapende arbeid. Vi er opptatt av at barna skal få estetiske erfaringer i ulike former (kunnskapsdepartementet, 2017). Hvordan kan vi vekke enda mer nysgjerrighet rundt gjenbruksstasjonen som er midt i rommet på avdelingen? Hylla på teppet ble snudd rett før vi ferdigstilte forrige refleksjonsbrev. Vi har reflektert rundt dette på refleksjonsmøte, og personalgruppen er enige om at vi opplever en annen type lek blant barna. Vi opplever at barna setter seg i «hullene», og at det ble mindre kasting og «dra ned» gjenstandene som før lå på hylla. Å sitte i hullene gjør at barna får et annet forhold til materialene vi har plassert der. Vi opplever at det ble mer ro i barnegruppen, da barna som velger å sitte i hullene får mer tid til å undre seg over materialene. Hvordan kan personalet sørge for at undringen og leken på denne stasjonen ikke «dabber» av med tiden? Er det materialene vi tilbyr barna som inviterer til lek, eller er det barna selv som inviterer til lek med materialene? Burde vi sette et bord, en kasse eller en pall ved siden av hylla, så det blir lettere for de yngste å komme seg opp i hullene selv? Etter å ha reflektert over dette på møte, bestemte vi oss for å sette den ene pallen inntil langsiden av hyllen. Nå opplever vi at flere av barna søker til gjenbruksteppet og bruker grovmotorikken på å komme seg i «hullene», samtidig som de bygger, utforsker og konstruerer i samarbeid, slik de tidligere har gjort.



Vi har valgt å flytte tegneatelieret inne på avdelingen, og undret oss over hvor vi kunne skape en ny møteplass for barna. Hvordan reagerer barna hvis vi lager et stort tegneatelier på gulvet i fingarderoben? Rammeplanen sier at barnehagen skal legge til rette for samholdighet og kreativitet ved at barna for være sammen om å oppleve og skape kunstneriske uttrykk (kunnskapsdepartementet, 2017). Vi har opplevd at barna fort mister interessen for tegning når de får fettstifter eller fargeblyanter. Hvordan kan vi stimulere barnas interesse for tegning enda mer? Etter å ha rullet ut et stort ark i fingarderoben og informert foreldrene om at vi nå skal ta frem sort tusj, tok vi frem sorte tusjer. Vi ser at barna får mer interesse når de får umiddelbare og tydelige streker på arket. De søker mer til tegneaktiviteten når de får bruke tusj, og vi ser at dette skaper gode samspill og relasjoner hos barna.



I kuben har vi fortsatt lekekjøkkenet. Vi ser at dette er et sted der barna har mange gode lekestunder og samspill. Her har vi også gjenbruksmaterialer, som skåler, kurver og redskaper i tre. Vi ser at barna går mer og mer aktivt inn for «late som – lek», noe som er forstadiet til rollelek, og veldig vanlig for alderen de er i.

Vi opplever fortsatt at sandkassen inne er et populært møtepunkt for barna på Tellus. Hvordan kan de små hendene og føttene dykke enda mer ned i sanden? Denne måneden har vi også valgt å spille musikk mens barna leker med sanden. Vi ser at de gjerne vil danse sammen og kommuniserer med hverandre ved å ta hverandre i hendene, smile og le. Noen krabber opp i sanden uten sokker og danser med overkroppen mens de sitter med knærne godt plantet i sanden. For å fortsette undringen rundt sanden hos barna har vi stilt oss spørsmål om vi kan føre til noe som gjør at sanden får en annen konsistens enn den vi allerede har kjent på. Hvordan blir det hvis vi gir barna tilgang til vann og sand samtidig? Hva skjer når vi flytter sandkassen ut til grovgarderoben, så barna må gå på arket vi har plassert i fingarderoben?

Når vi bruker tid og gjentar prosessene, blir vi etter hvert kjent med materialenes identitet (Kari Carlsen, 2019). Vi bestemte oss for å gi barna tilgang til vann og sandkassen samtidig. Dette ga oss en strandfølelse, da det ble veldig god stemning i gruppen. Vi undret oss over at barna først begynte å ta sanden opp i vannet, for personalet hadde sett for seg at det skulle bli motsatt. Barna brukte flasker til å helle vann i sanden og litt på gulvet. Etter hvert tok de vann i sanden, men dette tok utrolig nok lengre tid enn vi hadde sett for oss.



Til neste refleksjonsbrev ønsker vi å grave flere hull i selve sandkassen, slik at vi kan putte flere bøtter med vann i hullene. Variasjon rundt materialet er avgjørende for utforskningsprosessene kan bli sammen med barna (Kari Carlsen, 2019). Hvordan vil leken rundt og i sandkassen utvikle seg da?

Siden forrige refleksjonsbrev har vi tørket klumper med leire, slik at vi kunne lage slikker. Vi puttet de tørre klumpene i en plastboks og tok i litt vann. Barna fikk høre at det kom en slags bruse/boble lyd mens klumpene «smeltet» i vannet. De meningsfulle møteplassene for ettåringene på Tellus skal ta i bruk fantasien, den kreative tenkingen og gi barna skaperglede (Kunnskapsdepartementet, 2017).



I midten av mars har det vært en student på Tellus. Hun hadde ansvar for aktiviteten med slikker, og tok med seg 4 barn ut. Barna fikk male med slikker på pallen som står ved treet utenfor avdelingen. Hvordan var det å male med slikker i forhold til malingen som vi har malt med inne? Hva skjer hvis vi maler slikker på asfalten? Barna undret seg, og så at slikkermalingen rant nedover asfalten.



Vi har også hatt aktivitet med leire inne. Her fikk barna utforske den myke leiren igjen. Barna fikk utdelt ispinner og «plastpinner» som de kunne bruke mens de utforsket leiren. Vi opplevde en smitteeffekt, da et barn startet med å sette pinner i klumpen med leire. Som vist på bilde under, kan vi se at de setter fler og fler pinner sammen i klumpen og at smitteeffekten skapte gode samspill mellom barna som deltok på denne aktiviteten.



Mars har vært en måned med sol, regn og mer snø. Vi gjør oss klare for å møte april, og gleder oss til mer utetid med mindre klær. Vi ser at barna holder seg nærmere inngangen til avdelingene. Hvordan kan vi gjøre det mer lystbetont og skape nysgjerrighet til uteområdet bak gården?

Planer for neste måned:

- Jobbe videre med prosjektet om sand
- Observere barnas interesser rundt gjenbruksstasjonen
- Jobbe med møteplassene ute – endre eller lage ny/en til sanseløype ute?

Litteratur:

Carlsen Kari, 2019, Bærekraftig pedagogikk – etikk, estetikk og økologi. Nordisk konferanse 2018 for Reggio Emilia-inspirerte praksiser. Norsk Reggio Emilia Nettverk.

Kunnskapsdepartementet, 2017, Rammeplan for barnehagen – innhold og oppgaver.