

Refleksjonsbrev for Frøya februar 2024



Hele barnehagen er med i et ReKomp samarbeid (regional kompetanseheving) sammen med Universitetet i Sør-Øst-Norge (USN) dette året. De har nettverkssamlinger og workshops med oss, og vi får veiledning av Kari Carlsen som er en av de fremste pedagogene på Reggio Emilia filosofien i Norge. I den forbindelse skal hele barnehagen jobbe med leire. Kari har svært høy kompetanse på leire, og gjennom veiledningene med USN og refleksjonsmøtene våre, løfter vi også vår egen kompetanse på leire. Barna har fått jobbe en del med leire denne høsten/vinteren. De første møtene med leire har de for det meste jobbet med den i fast form, hvor den er fin for barna å forme. De har brukt leiren alene men også sammen med verktøy som kjevle og pinner til å forme med. Vi ser at når barna har tilgang på verktøy sammen med leiren er det verktøyet som ofte får fokus i stedet for leiren. Derfor har vi iscenesatt for utforsking av leire også alene. Når barna har tilgang på bare leire, ser vi at de utforsker leiren på en helt annen måte. De får materialkunnskap og blir kjent med leirens mange muligheter. Vi har også hatt et par økter med leire

og vann hvor den er mykere og tynnere på konsistens. Her er barna mer «i ett» med leiren, som om de kommer tettere på den. Vi har også gjort oss tanker og refleksjoner om barna tar med seg sine erfaringer fra maling inn i møtene med leire og vann



Rammeplanen utdyper at vi i barnehagen skal gi barna muligheter og opplevelser med ulike materialer (Rammeplanen, 2017). Leire er et materiale med mange muligheter som legger til rette for varierte estetiske møter. I barnas første møte med leire (blåleire) hadde vi iscenesatt et lavt bord med leire formet som «pølser» og kuler. På bordet stod også en gjennomsiktig boks med flere kuler av leire i. Et av barna fikk raskt assosiasjoner til ball. Barnet ser ned i boksen og sier: «Ball!» Barnet plukker ut leirekulene, legger de i hendene på en av pedagogene for så å legge de tilbake i beholderen. Et annet barn tar forsiktig på en pølse av leire med fingeren. Barnet trekker hånden raskt til seg og sier: «Hva er dette?» Barnet tar igjen på pølsen og ler. Barnet viser en slags skrekkblandet fryd med kropp, mimikk og lyd.



Lyd og bevegelse-delning av kunnskap-individ og fellesskap

Gjennom utforskingen med leire ser vi også barnas interesse for lyd og bevegelse. Et barn slår med håndflatene i karet med leire og vann. Det spruter og lager plaskelyd. Barnet lager også egne lyder til plaskebevegelsen. Et annet barn observerer dette og gjør det samme. De holder på med dette en stund.

Et annet barn fortsetter der det «slapp» dagen før. Barnet fikk en erfaring fra leireøkt dagen før, å tegne/sette spor med fingrene og hendene som var dekket av våt leire. Det kunne se ut som om barnet tok med seg denne nye erfaringen og overførte den til å tegne/male med leire på skapdøren. Et annet barn observerte dette og begynte å tegne/male på samme måte. I barnehagen deles og konstrueres kunnskap hele tiden. «Ut fra synet på læring i Reggio Emilia er det ikke mulig å tenke seg at det enkelte barns utvikling og læring kan skilles fra omgivelsene og den barnegruppa barnet er en del av. Det enkelte barns utvikling og læring er uatskillelig knyttet til vennenes, og barnehagen er det felles møtepunktet for barna der de møter stadig nye utfordringer» Kari Carlsen s. 23.



Vi ser at flere av barna har blitt mer og mer opptatt av «lik som lek». De lager mat, serverer, steller dukker o.l. I den forbindelse har vi iscenesatt en familiekrok med kopper og kar, dukker, lekemat, tepper og puter som vi tenker kan inspirere denne leken. Vi ser allerede at barna trekkes mot dette, og det er mye samspill og å leke ut erfaringer og opplevelser her.

Viktige datoer og informasjon

Påskelunsj for barna onsdag 20. mars

Påskesamling fredag 22. mars

Påske: Vi minner om at barnehagen stenger kl 12 onsdag 27. mars

Hilsen Frøya