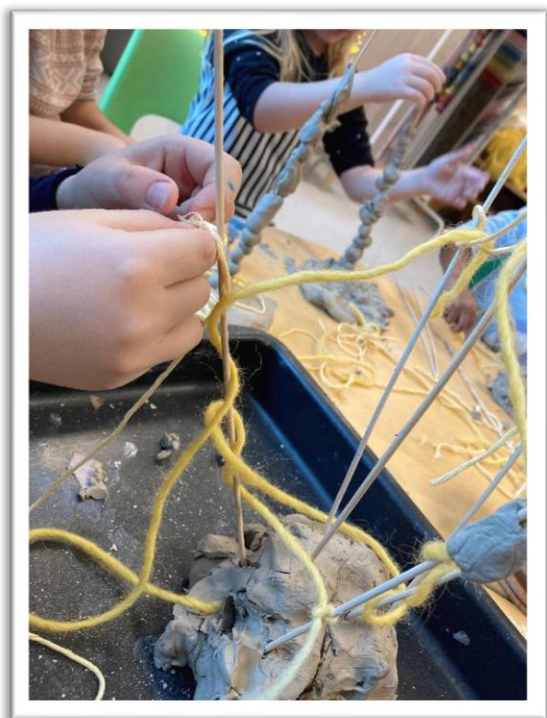


## Refleksjonsbrev for februar 2024, avdeling Mars

*Hva slags materialer vi tilbyr, hvordan og hva vi innbyr til, og hvordan vi tenker om de situasjonene som oppstår, har betydning for barns kreative utforskning*

(Odegard, 2015, s.223).



*...hvordan vi tenker om de situasjonene som oppstår, har betydning for barns kreative utforskning og begrensning*, ser vi. Hvordan vi som ansatte i barnehagen møter barns kreative utfoldelse kan hemme eller fremme utforskningen.

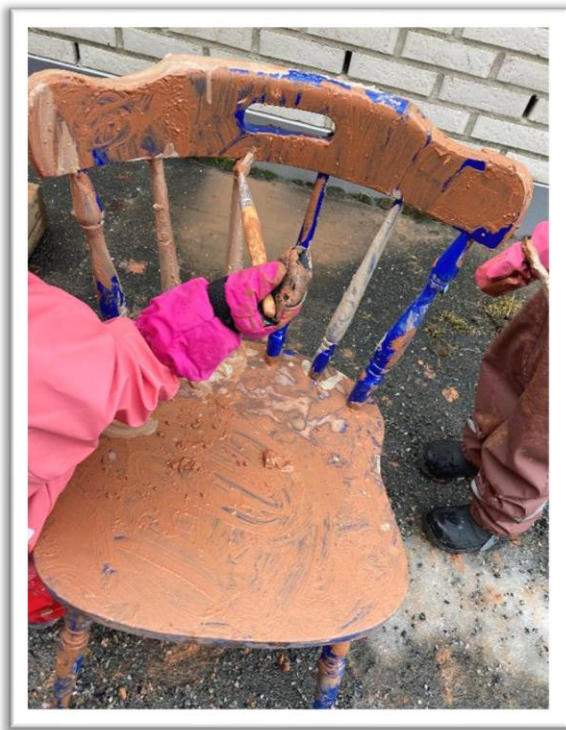
Hvis vi kobler sitatet til *prosjekterende arbeidsmåter*, forstår vi det slik at barnas tanker, ideer, interesser og nysgjerrighet viser vei til videre arbeid. Når vi jobber prosjekterende lytter vi til barnas spørsmål og observerer barnas interesser og uttrykksformer ([Årsplan](#), s.13).

Barnehagen skal være et lærende fellesskap ([KD](#), 2017, s.47), og vi som ansatte lar oss stadig bli

overrasket når barna viser nye veier i sin utfoldelse og bruk av materialene de har tilgjengelig. Med vår tilstedeværelse holder vi barnas ideer og interesser levende gjennom oppmerksomhet og nysgjerrighet. De sprenger vår forforståelse i bruk av materialer, og slik lærer vi nye måter å forholde oss til materialene, og vi får utvidet vår materialerfaring. På Mars har vi et stort utvalg av ulike materialer å tilby. Vi lager soner hvor vi planlegger materialinnholdet. Vi ser en utvikling hos de ansatte i hvordan vi forholder oss til materialene og hvordan de blir brukt. Vi er mer fleksible og nysgjerrige på hvordan barna blander og flytter på materialene, og dermed viser oss vei i leken. Vi blander materialer på en annen måte enn tidligere, for vi har sett at barna blander uventede materialer.

Vi ser at de materialene vi tilbyr får ny verdi og rolle etter hvilke barn som leker der. Dette er fordelene med åpne materialer, de kan transformeres til det barnet ønsker. Å tilby materialer på mange ulike måter og i flere settinger kan være med på å skape nye koblinger i hjernen som igjen kan sammenkobles med tidligere erfaringer med samme materiale (Carlsen, 2023).

Vi tilbyr stadig nye materialer til leken: Gardiner, garn, teppeprøver, lampeskjermer, porselenskopper, tinnboller, små teskjeer, rør, lister. Barna lærer stadig noe nytt om de ulike materialene. Vi knuser en porselenskopp i ny og ne, og så prøver vi å lime den. Det er også ny materialerfaring. -Å nei, den falt i gulvet! Hører vi de sier. Og de blir oppriktig lei seg når det går i stykker. Vi snakker mye om å ta vare på tingene våre.



Vi har fortsatt *møteplasser* som prosjektittel. Og vi ser at gjennom prosjektets ulike planlagte og spontane kreative møteplasser, så møtes barn og lærer hverandre å kjenne på nytt og på nytt – fordi situasjonene er ulike.

De må vente på tur, gi plass til hverandre, hjelpe hverandre osv. Og noen ganger er det lett, mens andre ganger er det vanskelig. Og så snakker vi om det.

#### Litteratur:

Carlsen, Kari (2023). Å oppdage verden sammen. Foreldreutvalget for barnehager.

<https://foreldreutvalgene.no/fub/a-oppdageverden-sammen/>

Kunnskapsdepartementet (2017)

<https://www.udir.no/contentassets/7c4387bb50314f33b828789ed767329e/rammeplan-for-barnehagen---bokmal-pdf.pdf>

Odegard, N. (2015), *Gjenbruk som kreativ kraft - - når (materi)AL(ite)T henger sammen med alt.*