

MIDTVEISRAPPORT

Furua, august-deember 2023

Oppsummering av det siste halvåret

- Gjensynsgleden var stor i august da vi endelig var samlet etter sommerferien. Barna hadde vokst, enda flere ord var på plass og vi var klare for å ny høst med nye muligheter! I forhold til vårt prosjekt, så vi allerede før sommeren at lyd var et interessant tema.
- *«Barna leker ute med hver sin aktivitet, noen sammen, andre alene. Plutselig hører vi lyden av et helikopter. Barna ser opp mot himmelen, møter blikket til hverandre, smiler og peker. De samler seg og flere sier «helipopper!» av stor begeistring. De følger med på lyden og leter etter helikopteret på himmelen. De ser helikopteret fly over barnehagen, roper, ler, smiler og peker.»*
- Dette er en av mange situasjoner hvor lyd har vært kilden til en undrende felles opplevelse. Det skapte samhold i denne situasjonen og barn som kanskje ikke lekte sammen like mye, begynte å bygge en relasjon gjennom utforskning av lyd. Vi voksne har observert flere lignende hendelser og ser gleden en så «enkel» situasjon gir barnegruppen. I Rammeplanen (2017) står det at personalet skal: *«støtte og berike barnas initiativ, undring, nysgjerrighet, kreativitet, læringslyst og tiltro til egne evner»*. I disse situasjonene støtter vi barna, bekrefter deres uttrykk og setter ord på det vi ser sammen.

Magiske møteplasser

- Som felles tema i Frydenhaug barnehage har vi valgt å ha overskriften «magiske møteplasser».
- På starten av barnehageåret brukte vi tid på å definere dette. Hva er en magisk møteplass? Er en magisk møteplass det samme for en 1-åring og en 3-åring? Må møteplassen være fysisk?

Dette er noen av tankene vi har rundt magisk møteplass



En fortelling hvor vi så at magiske møteplasser ikke trenger å være så konkret og fysisk

- *Etter en kaotisk morgen var det på tide å kle på og gå ut. To voksne gikk ut i gangen med fire barn som var høyt oppe i energinivå og hadde helt andre planer enn å kle på. En av de voksne begynner å ta fram dress, sko og alt utstyr som skal på. Plutselig fanges oppmerksomheten til et av barna på fingeren til den voksne. Der er det et plaster og barna begynner å flokke seg rundt. Den voksne setter seg ned og begynner å snakke med lav stemme. «Vet dere hva som skjedde i går?». Barna flokker seg enda tettere rundt og blir musestille. Noen av de spør «er det vondt?», med et trist blikk. Og andre spør om de får se. Den voksne forteller at hun skar seg på kniven og begynte å blø. Så tar hun av plasteret slik at barna får se. Noen av barna begynner spontant å blåse på og trøste. Vi snakker videre om dette mens vi rolig kler på.*

Prosjekterende arbeid



Prosjektarbeid gir mulighet for å gå i dybden på et tema slik at barn og voksne får flere perspektiver og kan dele erfaringer og skape ny felles kunnskap. Vårt prosjekt varer hele barnehageåret og kan utvikle seg i hvilken som helst retning. Ved bruk av pedagogisk dokumentasjon sikrer vi refleksjon, undring, nye sannheter og andre innfallsvinkler til prosjektet videre. Eksempler på pedagogisk dokumentasjon kan være bilder, fortellinger fra hverdagen, observasjoner, video. Dette bruker vi aktivt på refleksjonsmøter og sammen med barna på avdelingen.

Barns medvirkning

«Barnehagen skal ivareta barnas rett til medvirkning ved å legge til rette for og oppmuntre til at barna kan få gitt uttrykk for sitt syn på barnehagens daglige virksomhet, jf. Barnehageloven §1 og §3, Grunnloven § 104 og FNs barnekonvensjon art. 12 nr. 1.»

Barns rett til å medvirke i sin egen hverdag er noe vi er pliktig til å gjøre og det er en stor del av hverdagen vår. Det bygger på vår tanke om barn som subjekt, en aktiv del av samfunnet vårt og å anerkjenne at barn er forskjellig. Ulikhet som en verdi i seg selv er et viktig fokus for oss å ha. Gjennom prosjekterende arbeid kan vi legge til rette for barns medvirkning og bruke deres egenskaper, innspill, syn og interesser på alvor.

Lyd

Hverdagen vår

På tur i skogen har vi funnet sølepytter av mange slag! Hvilken lyd lager vannet når vi kaster en pinne ut? «Det sier plopp, splæsj!»



Fjorårets tema vann er fortsatt interessant og vi har utforsket hvilken lyd vann lager. Vi lytter, konsentrerer oss og undrer oss sammen. Hva skjer når vi spruter vann på sykkelen? «det sier plask!» Er det forskjellig lyd på forskjellig sykkel? Vi fant ut etter litt utforsking at vann lager forskjellig lyd når det treffer metall og når det treffer plastikk.



Dette var vanskelig å sette ord på men vi lyttet og barna oppfattet forskjellig lyd.

Lyder fra tur i skogen



Disse lydene hørte vi:

- Vinden som blåste i trærne.
- Vannet som dryppet fra trærne.
- Sko som gikk i gjørme og vann.
- Toget i det fjerne.
- Lyden av kongler som treffer vannoverflaten, plopp.
- Fugler som sang.
- Barn og voksne som snakket og sang.
- Tror også vi hørte trollet...



Hva tenker vi nå vi hører ordet bobleplast? Jeg tenker i hvertfall på lyden det lager når jeg popper boblene. Og dette ønsker jeg at barna skulle få oppleve også. Jeg la bobleplasten ut på gulvet i god tro på at når barna tråkket på den kom det en morsom lyd. Problemet var at det ikke kom noen lyd.... Det laget ingen lyd! Jeg spurte «hvor er lyden?» og barna sa «borte?». Her hadde jeg som voksen forhåndssett situasjonen for meg selv og lagt føringen for utforskingen vi skulle gjøre sammen. Etter dette limte jeg fast en bobleplastbit i gulvet for å se hva som skjedde. Flere av barna på avdelingen er interessert i det taktile og begynte å rive og plukke opp plasten. Til slutt endte det med at plasten de rev opp ble brukt til lekemat på kjøkkenet 😊

Hva kan vi lære av dette?
Materialer trenger ikke å få den funksjonen vi voksne tenker at den skal ha. Med et mer åpent sinn kan alle slags materialer brukes til det fantasien og kreativiteten inspirerer oss til 😊





Utover høsten så vi at jo mer vi hadde fokus på lyd, jo mer begynte barna å utforske spontant på egen hånd. Her har barna snudd kassene opp – ned og bruker de til å slå på. Det ble en spennende lyd som man kunne danse til! **FLERE EKSEMPLER PÅ LYD?**

Lys

- Lys kom opp som et tema litt senere på høsten. Vi så at barna var opptatt av å skru lyset av og på, kjøleskapet som hadde lys, blader som skiftet farge og ulikt lys til ulikt vær.
- «Barnehagen skal bidra til at barna har tilgang til ting, rom og materialer som støtter opp om deres lekende og estetiske uttrykksformer»
Rammeplanen, 2017. Dette står under fagområdet «Kunst, kultur og kreativitet» i Rammeplanen. Barn utforsker med hele kroppen, sanser med hele kroppen og forstår verden med hele kroppen. Gjennom å gi de sanseopplevelser med lys, kan vi gi de en arena som gir de mulighet til å uttrykke seg på en ny måte.



Lys og farger

Lys er en forutsetning for at vi skal kunne se farger. Med forskjellige materialer har vi forsket på å blande farger med for eksempel glitter. Barn som ikke har vært like interessert i å male, viser økt interesse når vi bruker et materiale vi vanligvis ikke ville brukt. Noen er svært forsiktige og ønsker ikke noe søl, mens andre utforsker det taktile, blander farger, fyller hele arket, maler lag på lag. Barnas personlighet kommer til syne gjennom deres kunstverk.



Videre utover høsten har vi sett at farger er spennende å leke med. Vi har blandet farger og blitt kjent med hva de heter.





Hva skjer når vi blander to farger? Vi så en økt interesse for navn på farger og maling. Før eksperimentet snakket vi om hvilke farger vi hadde. Vi ble etter en liten diskusjon enig om at vi hadde gul og blå farge. Gul som solen, blå som himmelen. Barna hjalp til å tømme maling oppi hansken, både gul og blå i tillegg til vann for å fylle hele hansken. Det ene barnet begynte å klemme på hansken også stoppet det opp. Hva skjedde med fargen? Barnet fortsatte og flere av de andre hjalp til. De så forandringen sammen. Så på hverandre, så undrende på den voksne. Hva skjedde med den gule og blå fargen? «Den er borte!» forteller barna. Hvilken farge ser vi nå? «Sånn som gresset!». Et av barna kunne fortelle at den fargen heter grønn.



Veien videre

I begynnelsen av januar har vi eksperimentert med ulike former for lyd. Vi ser at barna er mer bevisst alle slags lyder og vi ønsker å forske mer på dette nå som våren etter hvert nærmer seg. Vi har eksperimentert med naturmaterialer som istapper, snø og vann. I vårt prosjekterende arbeid blir veien til mens vi går den. Kanskje prosjektet vårt tar en helt annen retning? Vi får se 😊



