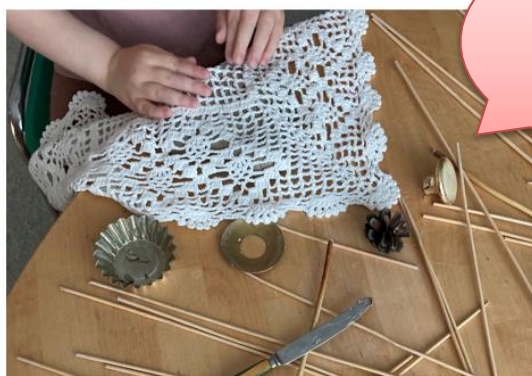


Refleksjonsbrev for Mars, januar 2024

I Solbergtunet har vi valgt å ha fokus på leire frem mot sommeren, og vi skal utforske dette på ulike måter. På Mars er fortsatt prosjektittelen *møteplasser*, og vi kommer til å ha fokus på å skape møteplasser med leire, og ulike måter å utforske dette på.

Barna har fått utforske og fått erfaring med leire. Både med hendene og med redskaper. Hvordan kjennes leiren ut for små hender? Og hvordan er den å jobbe med? Har barna kanskje noen erfaringer fra leire fra før, eller noen assosiasjoner? Når en ansatt tar frem telefonen for å dokumentere, skjer det en endring i hva barna er opptatt av. Forstyrrer vi prosessen? «**Se på min da!**» sier et barn når det ser telefonen. Gir vi produktene en annen verdi, når vi velger ut hva vi skal ta bilde av? Og på hvilken måte kan vi ansatte dokumentere det vi gjør uten at det skal påvirke prosessen til barna?



«Jeg lager
mønster»

Kan vi nå velge å ta bort noen av redskapene når vi presenterer leiren? Eller kanskje tilføre noe annet?



«Nå blir det snart
rundingmønster!»



«Den henger
fast!»

Når leiren har tørket, er den da «brukt opp» eller kan vi bruke leiren videre? Vi tok med tørket leire på badet med en gruppe barn. Hvordan kjennes leiren ut når den tørker? «Den er hard» sier et av barna. De får knuse den. «Jeg bruker en sånn stor en å knuse med jeg» svarer et annet.

«Jeg tramper på den»



«Den er så hard»

«Det ser ut som sand»



Vi blandet den knuste leiren med vann. Hva vil skje med den tørkede leiren nå? Vannet begynner å bruse, barna bøyer seg ned og retter ørene mot innholdet i boksen «Den lager sånn glitrende lyd». Vi setter på lokket og lar den stå.

«Det høres ut som en brannbil, bææbu»



Dagen etter hadde leiren forandret seg, den var ikke lenger tørre, harde biter, men var blitt våt og glatt. «den er kald, veldig kald». Leiren hadde blitt til slikker! Slikker er leire i flytende form. Vi rullet papp utover gulvet, og barna fikk utforske. Vi la frem pensler, men så at de fleste av barna valgte å bruke hendene. Skulle vi valgt å presentere slikker uten pensler, eller kunne vi lagt frem andre redskaper eller materialer?

«Den er kald,
veldig kald»



Hmm, ikke så
hardt lenger!

Vi er langt ifra ferdig, og har mange prosesser foran oss. Hvordan kan vi jobbe videre med leire? På hvilken måte kan vi presentere leire på ulike måter som engasjerer og inspirerer barna? Må det være planlagte økter eller kan barna selv ta initiativ til å utforske leire når de selv ønsker, også uten en ansatt til stede?