

## Refleksjonsbrev fra Merkur- januar

Denne våren ønsker vi å jobbe videre med musikk i prosjektarbeidet på Merkur. Vi ser at musikk er noe som interesserer og motiverer barna. Vi ønsker å gi barna gode og varierte opplevelser med musikk. Men hvordan skal vi utvikle arbeidet med musikk videre? Hva kan vi tilføre for at arbeidet skal bli variert og meningsfylt for barna? Hvordan vil vi jobbe med prosjektet fremover?

Arbeid med leire skal være et satsningsområde i barnehagen fremover. Vi har blant annet hatt besøk av Kari Karlsen som er formingsprofessor. Hun har vist oss hvordan vi kan jobbe med leire sammen med barna. Vi ønsker å kombinere arbeidet med musikk og leire. Når vi jobber med musikk og leire ønsker vi å gi barna erfaring med kreativitet, eksperimentering og ulike musikalske uttrykk. Vi ønsker også å gi barna impulser sånn at de blir inspirert til å uttrykke seg estetisk. Arbeidet med leire vil også gi barna erfaring med ulike type materialer. I

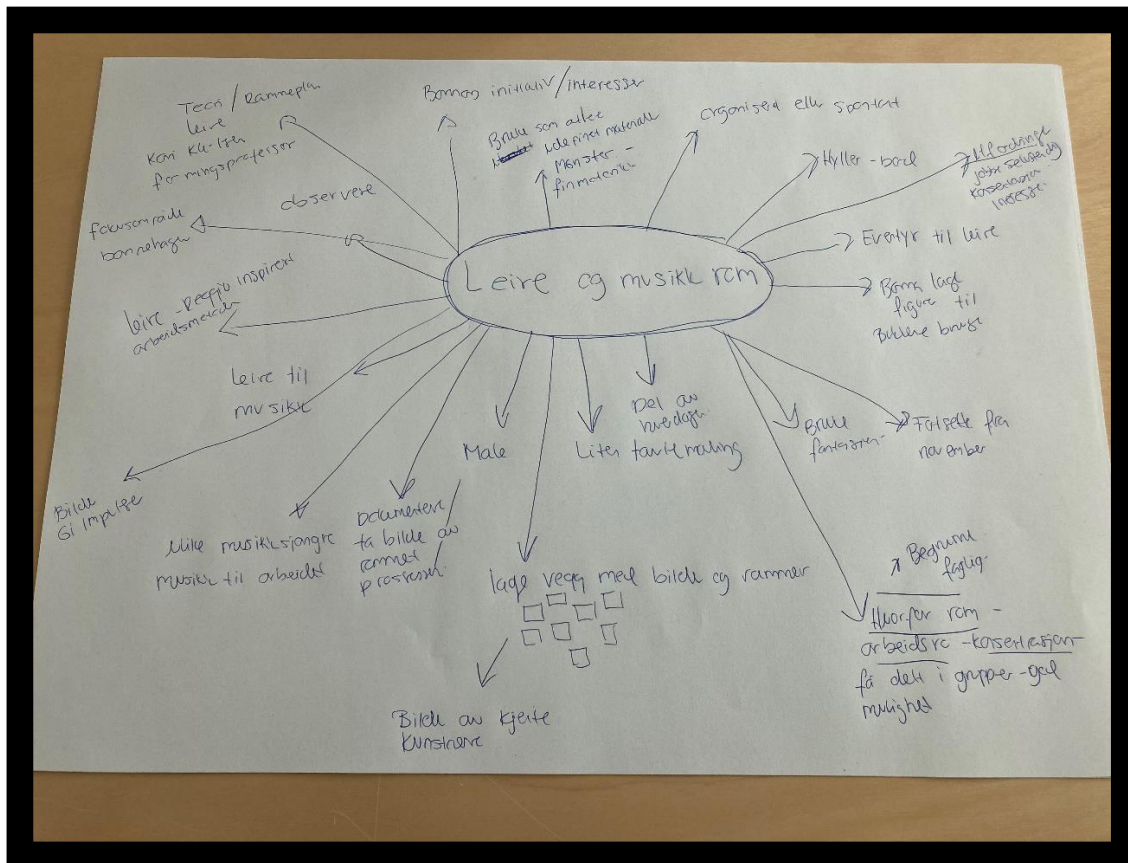
Rammeplanen for barnehagen står det at *barnehagen må legge til rette for og videreutvikle barnas kreative prosesser og uttrykk. Barna skal ha tilgang til ting, rom og materialer som støtter opp om deres lekende og estetiske uttrykksform* (Utdanningsdirektoratet 2017).

Men hvordan ønsker vi å jobbe med musikk og leire, og hva skal være rammene rundt arbeidet?

Vi har bestemt oss for å lage et leire og musikkrom/ atlie på Merkur. Ateliekulturen er sentralt innenfor Reggio Emilia filosofien, og atlieet på Merkur skal bli et eget rom der barna kan jobbe med kunst, kultur og estetiske uttrykk. Vi tenker at barna skal bruke atelieret til ulikt kreativt arbeid, men at vi i tiden fremover skal ha søkelys på leire og musikk.

Vi ønsker å lage et leire og musikkrom fordi vi tenker at det kan gi barna kunstneriske impulser, samt erfaringer med ulike materialer. Vi har valgt å begrense arbeidet med leire til et rom fordi dette kan legge til rette for ro og konsentrasjon for barna. Det å ha et eget rom, gir også muligheten til å jobbe med barna i små grupper. Når vi jobber sammen med barna i mindre grupper kan dette være med å styrke relasjoner mellom barna, og gi felles opplevelser. Vi ønsker at barna skal oppleve felleskap og samhørighet gjennom arbeidet med musikk og leire.

Men Hvordan vil vi at rommet skal se ut, og hvordan vil vi at rommet skal brukes? Hvilke materialer skal vi ha? Hvilke regler skal vi ha på atlieet? Vi begynte prosessen rundt atlieet med å lage et tankekart:



Her har vi skrevet ned ideer om hvordan rommet skal se ut, og hvordan det skal brukes. Vi ønsker at rommet skal inspirere barna. Det er derfor viktig at rommet er estetisk og innbydende for barna. Det skal være bilder av kjente kunstnere og kjente kunstverk. Rommet skal ha gode sitteplasser og arbeidsmuligheter, det skal være gode oppbevaringsmuligheter, godt organisert med mulighet for sortering. Barna skal kunne finne frem verktøy og materiale selv, og de skal kunne rydde på plass materialer og verktøy selv. Det er viktig at det er ryddig og at ting har en tydelig plass. Vi skal observere og dokumentere arbeidsøker, sånn at vi får et grunnlag for refleksjon rundt prosjektarbeidet.

Men Hvordan skal vi få med barnas medvirkning når vi jobber med prosjektet? Vi ønsker å se på bilder, video og annen dokumentasjon fra prosjektet sammen med barna, og på denne måten få med deres innspill og refleksjoner rundt arbeidet.

Det blir spennende å se hvilke muligheter, men også hvilke utfordringer og begrensninger vi kan vi møte på i prosjektarbeidet denne våren.

Vi ønsker også at musikken skal være en del av hverdagen på Merkur. Det er viktig at arbeidet med musikk ikke bare begrenses til planlagte øket på atlieet. Vi skal også jobbe med musikk i hverdagen, gjennom sang, samling, gitar, instrumenter og dans.