

Refleksjonsbrev for Neptun i januar

«Kan vi gjøre noe helt annet med disse eikenøttene, mens vi venter på at de skal vokse enda mer? Kan vi se eikenøttene og det lille eikenøtt-treet fra et annet perspektiv? Med et annet blikk?»

I desember fikk vi besøk av Kari Carlsen, en dame som brenner for Reggio Emilia filosofien. Hun tok seg en titt rundt på vår avdeling og så hvordan vi holdt på med røtter. Et veldig spennende prosjekt syns hun, men hvordan kan vi dra det litt videre? Hun sa, hva med å bruke kullstifter og en eikenøtt? Kullstifter? Ja hvorfor ikke.

«Gjennom arbeid med kunst, kultur og kreativitet skal barnehagen bidra til at barna bruker ulike teknikker, materialer, verktøy og teknologi til å uttrykke seg estetisk»

Våre eldste barn tok vi med opp på gården, vi hadde med oss en stor rull med papir, kullstifter og en eikenøtt. Eikenøtten ble plassert midt på arket og barna fikk en kullstift vær. Hvordan ville de ta fatt på dette?



Ser de skyggen eikenøtten gir på den ene siden? Ser de de fine formene bladene har og vil de tegne de? Hvordan kan de fargelegge bladene om de ønsker? Kullstift er nytt for dem, vil de lære seg hvordan den kan brukes på så kort tid? Skal voksne lære de eller skal de få utforske bruken selv?

«Den har sånne bølger på bladene sånn som det her» (Gutten har tegnet bølger)

«Vi kan se nøtten og at det vokser et tre ut av den»

Lenge satt de konsentrert med dette, og fingrene ble svartere og svartere, til slutt var hele hånda svart og til og med ansiktene begynte å bli litt svarte. Da sa vi oss ferdige med dette.

Hvordan syns barna dette var? Nytt materiale å utforske med? Hvordan var det å bruke kullstift som verktøy?

Rammeplanen skriver i fagområdet om kunst, kultur og kreativitet at barna skal bruke ulike materialer og teknikker, hvordan kan vi jobbe videre med dette?

...vi skal nå bli kjent med materialet leire.