

Midtveisevaluering for høsten 2023 – Balder

En barnehagehverdag består av mange ting. Rutiner og organisering, humor, glede, grenser, rammer, varme klemmer og trygge fang. Og mye, mye mer. Det prosjekterende arbeidet skal følge en slags tråd, rød, gul eller blå er ikke så viktig, så lenge man opplever en slags sammenheng mellom alt vi jobber med på avdelingen. Noen ganger blir trådene litt flere og noen ganger krøller de seg sammen til en skikkelig knute og andre ganger til en vakker flette. Gjennom denne høsten har vi startet på mange små prosjekter, fulgt barnas interesser og impulser. Kanskje har vi ikke klart å følge opp alle spor, og kanskje er det ikke meningen at vi skal det heller. Noen ting kan bli en blindvei og stanse oss fra å gå videre. Andre ting kan gå fra riksvei til motorvei og til en liten småvei og allikevel henge sammen. Selv om rapporten består av mange små spor og refleksjoner håper vi allikevel at vi skal holde fast ved den røde tråden vår og at vi kan finne spor av atelierkultur, bevegelse og endring i alt vi gjør – til slutt.

Flokken vår og det fysiske miljøet

På Balder er vi en gjeng med et rikt mangfold av kulturer, språk og personligheter. Det tar tid å bli kjent, det tar tid å forme en avdeling og det prosjekterende arbeidet, tid for å skape rutiner og rammer som fungerer for både små og store, nye og gamle. Det tar tid å skape en ny «flokk» og den tiden må vi bare ta oss, selv om vi gjerne bare skulle ha fortsatt der vi slapp før sommeren. Det fysiske miljøet vårt har fra start vært preget av ulike stasjoner med varierte materialer. Og gjennom dette første halvåret har vi endret på miljøet flere ganger i takt med hva barna har vært opptatt av, hvilke behov de har hatt og etter å ha blitt mer og mer kjent med den nye gjengen vår. Det fysiske leke- og læringsmiljøet er alltid en viktig komponent for hvordan vi får til en god flyt i hverdagen. Det fysiske miljøet er en tredje pedagog som støtter og bidrar til gode møteplasser for barn, voksne og materialer. Materialene vi har tilgjengelig på avdelingen er for det meste naturmaterialer og materialer som oppleves som åpne, sanselige og som har utforsknings potensiale. Mange av materialene hadde vi med oss fra Embla. Vi ønsker så langt det lar seg gjøre og skape progresjon og bygge videre på barnas tidligere erfaringer og kjennskap når vi bytter avdeling.

Prosjekterende arbeid – i flyt og endring

Gjennom dette året har vi for det meste hatt et flytende og gjennomgående prosjektfokus gjennom hele dagen. Der har det fysiske miljøet og materialene våre vært en stor støttespiller for at dette kan skje. Dette skjer ikke av seg selv, men som et resultat gjennom å ha nærværende voksne og materialer som er spennende og som har potensiale for å kunne utforske og jobbe kreativt med. Vi har følt at denne måten å jobbe med fokusområdet vårt gjør det enklere å følge barnas spor og deres interesser og impulser. Allikevel ser vi at vi noen ganger trenger å jobbe mer systematisk i mindre grupper for å fange alle barnas stemmer og behov. Og ikke minst for å kunne støtte barna i deres utvikling i enda større grad når vi jobber i mindre grupper. Dette vil vi jobbe enda mer målrettet med etter jul og da vil kanskje også måten vi jobber i prosjekt på endres i takt med hva barna trenger her og nå.

Atelierkultur – vårt felles fokus

«Atelierkulturbegrepet bidrar til å gripe det egenartede ved virksomheten Reggio Emilia. Det kan ses på som en samlebetegnelse for det sansemessig skapende og undersøkende i virksomheten, som også strekker seg utover det fysiske atelierets grenser. På grunn av sin fysiske egenart gir atelieret en glimrende mulighet til å studere barns kreative handling og tenking, og atelierkulturen er en innvevd del i den pedagogiske virksomheten der det estetisk skapende er en sentral del av virksomheten» (Carlsen,2021)

Atelierkulturbegrepet lever med oss i alt vi gjør, i måten vi iscenesetter det fysiske miljøet, hvilke materialer vi har fremme, hvordan vi organiserer oss og deler oss. Alle disse elementene i hverdagen er med på å skape muligheter til å jobbe med fokusområdet vårt. Det har gitt barna mange og varierte muligheter til å utforske, være skapende og oppdage nye ting og sider ved materialene og verktøyene vi har tilgjengelig. Gjennom året har vi jobbet med ulike typer av organiske materialer. Blomster til å male med og på, forskjellige grønnsaker kuttet opp på ulike måter og krydderdufter. Disse materialene har fått nytt liv på ulike måter gjennom hele året og barna har vært med på å påvirke materialene gjennom hendene sine.

Balders restaurant og rollelek

Det sanselige i miljøet/materialene har også gitt liv til mye rollelek på avdelingen og vi har sammen med barna skapt linker til det vi har jobbet med i prosjektet til deres rollelek og laget rekvisitter og tilrettelagt miljøet slik at deres lek kan utvikles i samspill med hverandre og med materialene. Den «røde tråden» er med oss daglig og vi vil at det vi gjør skal oppleves som en sammenheng med det vi gjorde i går og kan prege det som skjer i morgen. Når barna har fått kjennskap til ulike krydderdufter og smaker i trolldeig/silkedeig så kobler barna dette sammen med sine egne erfaringer med smak og mat. De gjør tydelige assosiasjoner til det de kjenner til fra før av, som at oregano lukter pizza og kardemomme lukter boller. Dette viser at barna har tydelig erfaringer både på smak og lukt, og hva de forskjellige krydderiene kan brukes til. Disse erfaringene ivaretar vi gjennom å tilby flere slike materialer inn i barnas lek, når de er opptatt av mat og servering og det å lage mat, er det det som får plass i det fysiske miljøet akkurat nå. Med ulike rekvisitter, som krydderflasker, drikkedispensere, muffinsformer og lignende. Vi har sett at denne leken har skapt mange positive lekerelasjoner og begynnende vennskap mellom barna.

Barnehagen skal bruke mangfold som en ressurs i det pedagogiske arbeidet og støtte, styrke og følge opp barna ut fra deres egne kulturelle og individuelle forutsetninger (Rammeplan for barnehagen,2017)

På Balder i år er vi så heldige at vi har mange ulike kulturer, land og språk representert i barnegruppa. I den forbindelse ønsket vi å løfte frem denne verdien inn i desember måned gjennom lukte, smake, se på og undersøke/undre oss over hverandres høytidstradisjoner. Vi tenkte for og møte mangfoldet og ulikhetene kunne vi ta dette med i vår julekalender. Vi har her i barnehagen hatt smakskalender i mange år. Det har alltid vært de samme luktene /smakene i "lukene". Vi har sett det flere ganger at det er ikke alltid alle barn er kjent med disse smakene. Vi ønsket å vise frem og synliggjøre alle typer av høytider og feiringer, ikke bare julefeiringen. Derfor ville vi at dere tok med noe som dere forbandt med høytidsmarkeringer i deres hjem. Enten noe man kan lukte/smake på og studere og undersøke. På denne måten ønsket vi å invitere oss selv inn i noen av deres tradisjoner knyttet til høytid og fest. Vi har hatt mange koselige adventsstunder i førjulstiden, der vi har sett på forskjellige høytidstradisjoner/festtradisjoner, og smakt og ikke minst luktet på mye godt. Dette var gøy, og barna som hadde meg seg viste det høytidelig frem, og serverte til oss dersom det var noe spiselig. Stoltheten og gleden over å være den som viser frem noe de har hatt med seg har vært fint å få ta del i.

Vi vil takke dere for samarbeidet så langt i år og vi gleder oss til å ta fatt på et nytt år med gjengen vår på Balder.

God jul og godt nytt år fra

Ingrid, Marianne, Agata og Kristine