



Tusenbeien

REFLEKSJONSBREV NOVEMBER

« HVA SKJEDDE NÅ? »

- Denne økten har vi gjennomført flere ganger slik at hele barnegruppen har fått utforske hva som skjer når vann møter ull, bomull, stålull og bomullsballer. Hvordan forsker barna på materialenes egenskaper når vi voksne bare observerer og ikke er aktive med forskere underveis i økten?
- Barna valgte å blande materialene i vannet, heller og tømmer vannet og materialene fra bolle til bolle, og forsket på materialenes kinestetiske egenskaper
- Vi opplevde at barna kom med spørsmål til oss voksne om hva vi trodde kom til å skje, og vi voksne undret oss sammen med dem, men oppmuntret barna til å spørre hverandre og prøve sine teorier ut i praksis.
- Vi så at jo mer passive og observerende vi voksne var underveis i økten, jo mer økte kommunikasjonen og samhandlingen mellom barna, og interaksjonen mellom oss voksne og barna ble mindre.



Undring skaper felleskap

Nå som det begynner å bli litt kaldere ute så må vi være flinkere med å være kreative i utesiuasjoner. Hvorfor si nei når du kan si ja? Dette er en refleksjon mange vi voksne har hatt. Hvorfor skal vi stoppe kreativiteten hos barna, når sikkerhetsmessig er det greit? Vi legger merke til at ved å si ja, lar barna utforske og være kreative sammen skaper felleskap og relasjoner. Hva skjer når vi putter zalo, vann og maling? Hva skjer når vi tar flere farger oppi? Hva vis vi tar sand oppi, blir det farge i sanden da? Dette var noe av refleksjonene barna hadde.

«Opplevelser med kunst og kultur i barnehagen kan legge grunnlag for tilhørighet, deltakelse og eget skapende arbeid. Barnehagen skal legge til rette for samhörighet og kreativitet ved å bidra til at barna får være sammen om å oppleve og skape kunstneriske og kulturelle uttrykk.» (Rammeplanen, 2017, s. 50)



Den magiske laben

Etter vi så at det å undre seg å stille spørsmål på «hvorfor» og «hvordan» ting skjedde var noe som preget alle barna. Da ble det neste steget å endre det fysiske miljøet. Vi bestemte oss for å lage den magiske laben som skulle tilby barna forskjellige type materialer som de kunne forske og undre seg over. Her skulle det være et fritt sted for å utforske, være nysgjerrige på hvorfor ting oppstår, og sanse sammen med oss og resten av barnegruppen.

