

Refleksjonsbrev for oktober:

Fokus i det prosjekterende arbeidet: **A T E L I E R K U L T U R**

Vi jobber med å holde det fysiske miljøet innbydende, med en tanke på at det skal skape mening og virke inspirerende for barna. Pedagogene har fordelt de ulike stasjonene mellom seg, slik at alle har ansvar for å tenke progresjon, sjekke ut om det er nok materialer på de ulike stasjonene, eventuelt komme med ideer til hva man kan føye til/endre.

Ut fra mange barns begeistring over snegler, har vi lagt til rette for ulike aktiviteter for å se nærmere på hva det er som fenger rundt dem. Ofte har en aktivitet startet med at barn har etterspurt: *kan vi få holde en snegle?* Eller etter at noen fikk i oppgave å forme snegle i leire har vi hørt; *kan jeg lage snegler i leire en gange til?* Eller; *Jeg vil også gjøre sånn som hun fikk lov til..*



Rammeplanen for barnehagen:

Barnehagen skal.. ..fremme verdier, holdninger og praksis for mer bærekraftige samfunn.

Barna skal gjøre erfaringer med å gi omsorg og ta vare på omgivelsene og naturen..

trengs så smakrypene

ikke tørker ut), og de fleste vil gjerne være med å rengjøre og ordne terrariene. Barna er delaktige i prosessen med å vaske/ordne, og kommer med ulike forslag til hva sneglene trenger i terrariet, (steiner, forskjellige blader, mose) og alle er med og legger ulike ting oppi, før vi til slutt legger sneglene tilbake.

Vi hører at barna har en del tanker og teorier om snegler. Disse utsagnene kommer i ulike settinger; når de sitter og tegner snegler, når de former snegler i leire, men de fleste kommer kanskje når de studerer eller holder en snegle i hånda. Ulike utsagn fra barna: *Snegler har ikke skjelett! -de har ikke muskler når de spiser, -de kan ikke gå –bare krabbe, -snegler føder babyer, etc.*, Noen barn er nokså bestemt på at deres påstand er riktig, men i en gruppe har vi også hørt at noen sier at det andre sa ikke er riktig. Vi poengterer at det er fint at vi tenker ulike ting og at det er viktig å lytte til hverandre, kanskje får man en ny ide av noe andre sier.

Barnehagen må skape et klima der barna føler seg trygge, og der de våger å uttrykke avvikende standpunkter. (Rammeplanen for barnehagen)

Vi ser at flere barn vil være med når vi gir oppgaver, for eksempel ved leire-stasjonen: *vil du lage en snegle?* Som regel har vi satt frem noen snegler ved bordet i tillegg til leire, miretter, stemples, foto

av sneglen, etc. eller så henter vi noen underveis i prosessen slik barna kan studere de mens de former i leire.

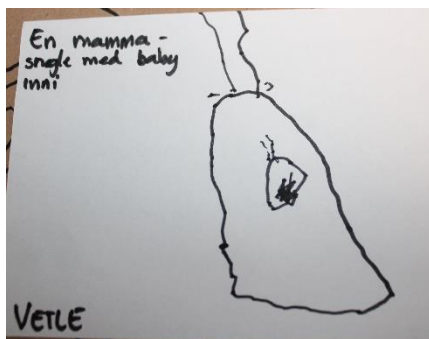
at

På samme måte som at barna kan ha litt ulike teorier om ting, også barnas uttrykk i møte med leire forskjellig; noen former snegler med lange kropper, noen lager store sneglehus og noen lager små. Noen henter frem tidligere erfaringer og lager avtrykk med ulike verktøy på sneglens kropp eller på sneglehuset. Vi ser også at noen velger å lage snegle uten følehorn, eller med bare ett, og noen former kun sneglehuset, sier at sneglen er inni. Noen trenger litt støtte fra pedagogen under prosessen; hva vil du starte med? Lage kroppen eller sneglehuset? Noen observerer andre før de setter i gang selv,



blir

og



trenger kanskje tenke litt

først, eller trenger kanskje noen impulser før man kommer i gang. Ved tegnestasjonen kan vi også se det samme, noen trenger mer tid enn andre, noen vil tegne flere ganger, og også her blir det ulike uttrykk. Noen vil gjerne fortelle hva de har tegnet, og ber oss skrive ned, mens andre ikke har noe å føye til annet enn hva de har tegnet.

Vi har flyttet knuse-stasjonen vår inn til lille-rommet, som barna har brukt til å knuse ulike nøtter, kongler, med mer. (Hva er inni?) **Vi lurte på om noen har en morter som de ikke bruker?**

På hovedrommet har vi lagd en stasjon der barna kan sette sammen ulike naturmaterialer til å lage edderkopper og snegler, og ser også her både likheter og ulikheter i det barna skaper. Et nærbilde av edderkopp ved stasjonen, hvor man kan se de mange øynene, at den har hår på beina, osv. Her hender det at pedagogen stiller barna støtte-spørsmål underveis i prosessen (hvor mange bein kan du se?), som gjør at noen studerer foto nærmere, kanskje starter å telle, etc. Når barna er ferdige å lage edderkopp, tar vi foto av det de har lagd og viser på skjermen. Vi har valgt å ikke bruke lim, slik at man etterpå kan legge tilbake materialene, for dermed å kunne bruke materialene på nytt og på nytt.

opp



Veien videre:
Henge foto av barnas



mangfoldige uttrykk, og lage utstilling av barnas tegninger og figurer i leire, slik at man lettere kan se mange måter å skape på. Vi ønsker også å bli flinkere til å skape arenaer der barna kan vise frem ting de har lagd eller gjort, for noen andre i gruppa. Vi vil oppfordre barna til å vise og fortelle de andre på gruppa hva de har gjort/lagd for i så måte å legge til rette for en delingskultur i barnegruppa. Slik formell og uformell deling av tanker og opplevelser håper vi har en inspirerende virkning på barna. Vil flere barn bli inspirert til å forsøke ulike teknikker og materialer om barna får større muligheter å vise/dele med hverandre?

Turer:

På tur pleier vi blant annet å sanke naturmaterialer som vi tar med tilbake til barnehagen; her er barna delaktige i å bestemme hva vi skal ha med. Med poser og bøtter samler vi løv, mose, kongler, pinner, nøtter og blader. Disse bruker vi kreativt inne på avdelingen. På Ramplapinnen samler vi mange nøtter, i Ekorn- Bjørne- og Burum-skogen blir det mest løv, mose, små steiner, granbar og pinner.

Viktige datoer:

17. november	Planleggingsdag for bhg	Barnehagen stengt
20,21 og 22. november	Lykteverksted, mer info kommer	Foresatte, barn og ansatte
04. desember	Lystenning kl 8.00, mer info kommer	Foreldre, barn og ansatte