

Refleksjonsbrev for oktober fra Saturn

I september ønsket vi å gi barna erfaringer med ulike materialer og gi de kjennskap til at materialene kan ha flere bruksområder. Målet var, og er, å inspirere nye måter å tenke på. Barna har fått vært på forskerrommet og utforsket de forskjellige udefinerbare materialene der. Vi ser at barn som ikke leker sammen ellers, kan finne sammen i nye vennsksrelasjoner på forskerrommet med de udefinerbare materialene. De udefinerbare materialene finnes også flere steder på avdelingen og vi ser ta barna bruker de på mange måter.

I oktober har vi fortsatt med prosjektet vårt om hvordan barna bruker udefinerbare materialer i lek på forskerrommet. Det er kommet litt naturmaterialer som vi har tatt med fra turer vi har vært på i hele høst. Blant annet kongler. Barna kjenner på konglene, de er sprø og det er gøy å pelle av frøene på konglen. Det er mange måter å gjøre dette på. Noen barn tar konglen igjennom en dorull og bruker den som en skreller. Andre peller konglene for hånd, og noen knuser ved å klemme hele konglen. Det ble mye bøsset av denne utforskningen. Vi spurte barna hva de ville gjøre med bøsset. De ville ha det sånn. Vi tok dette opp på et refleksjonsmøte. Hva kan vi gjøre med dette bøsset? Vi bestemte oss for å rydde bort konglerestene og lage noe av bøsset. Med frøene laget noen barn et felles bilde av et tre, hvor de limte bøsset på treet.



Slangeprosjekt av do- og tørkeruller

Etter et barns forslag, ville vi lage en slange sammen av doruller og tørkeruller. Vi laget et tankekart hvor vi undret oss sammen om hvordan dette skulle lages, se ut og løses. Barna fikk velge hva den skulle males og pyntes med og vi snakket om hvordan den skulle bli satt sammen og henges opp. Vi involverte foreldrene inn i prosessen ved at de kunne ta med ruller hjemmefra. Barna malte, limte og festet forskjellige ting på dem. Barna var med på å sette den sammen og nå henger den blant hengeplantene våre i dinosaur-kroken vår.



Eventyr med udefinerbare materialer

Lesekroken er også under utvikling. Det er blitt tatt inn noen paller under madrassene og rommet er blitt mer åpent. Vi har fått nytt lys og eventyrfigurer hengende over kroken. Dukkene er tatt inn på dette rommet. Vil de lese for dukkene? Vi ser også at teppene vi har i leseskroa blir brukt til å bygge hytte. Vi har tatt inn trillebordet og vil lage en sone for å leke ut eventyr. Det er blitt lagt forskjellige udefinerbare materialer som: tekstiler, plastplanter, trepinner og stokker. Vi så at noen barn lagde en historie av Bukkene Bruse av noen udefinerbare materialer som fat i forskjellige størrelser og en flaske. Kan vi ta inn noen udefinerbare konkreter for å inspirere til flere historier? Noen dyr? Tre små griser? I vil prøve å se hva som vil skje ved å prøve litt forskjellig.



Udefinerbare materialer og rot (?) i kiosken

I kiosken er det flere definerte og udefinerbare materialer og vi ser at det blir mye rot i kiosken. Men tenker barna at det er rot? Eller er det bare oss. Enkelte barn trenger mye veiledning til å rydde opp etter leken. Siden vi ser at dette er utfordrende for mange av barna, bestemte vi oss for å ta bort en del av materialene. Vi forsøkte å lage et mer oversiktlig sted, hvor vi laget et system med bilder på eskene som materialene skulle være i. Da tenkte vi det ville være lettere for barna å rydde og sortere, under og etter lek. Skal vi ha et godt utvalg av materialer i kiosken er vi avhengig av at alle vet hvor tingene skal være når leken er ferdig. Kanskje det blir mer overkommelig for barna? Vi ser at vi kan bytte ut eller legge til mer underveis.

Kontroll i de forskjellige leksonene

For å prøve å hindre at leksonene ble flytende over alt, så fikk vi satt opp skillevegger. Noen barn var med på å lage en skillevegg ved å lime stoffer på et gardinstoff. Vil dette gi de mer eierskap til «møblene»? Vil dette skjerme leken og holde materialer innenfor de definerte sonene?



Fra aktivitet til ny møteplass - Papir som materiale

«Barna skal lære å ta vare på seg selv, hverandre og naturen. Bærekraftig utvikling omfatter natur, økonomi og sosiale forhold og er en forutsetning for å ta vare på livet på jorden slik vi kjenner det. Barnehagen har derfor en viktig oppgave i å fremme verdier, holdninger og praksis for mer bærekraftige samfunn.» Rammeplan, 2017

«Jeg vil klippe! Jeg vil tegne! Jeg vil lime!»

Barna er glade i å tegne, klippe og lime. Men dette ender ofte i søpla. Hvorfor? Er det prosessen som er det som fenger barna mest, ikke det å ha et sluttprodukt de vil ha med hjem? Og det er fint det, men kunne vi gjøre noe med all den søpla? Inne på avdelingen har vi en søplebøtte og en eske med papirsøppel. Hva kan vi gjøre med all denne søpla? Kan vi lage nytt papir av det gamle?

Siden barna er veldig opptatte av å klippe, tok vi nytte av dette ved å la de klippe disse kastede tegningene i mindre biter. Deretter tok vi barn i mindre grupper og fordelte papirproduksjon mellom dem. En gruppe blandet papir og vann i en stor dunk. Vann er gøy og de rørte godt i denne blandingen

med selvvalgt helle- og røreutstyr. Neste gruppe fikk være med å «blende» denne blandingen i stykker med en håndmikser. «Er det plastelina vi lager?» Papir-smoothie? Grøt? Det er varmt og deilig! Ekkelt! Hvorfor blir vannet blått? Hva er det?

Vi har laget papir-kuler, snømann, bjørn, regnbuebobler og papir. Dette brukte vi en del tid på de siste 2 ukene i oktober og vi vil fortsette med dette inn i november. Hva kan vi gjøre med disse papir-tingen vi lager? Skal vi ta med papiret hjem? Tegne på det? Male på det? Hvordan kan vi jobbe videre med papir videre? Veien blir til mens vi går.



Veien videre

I november vil vi se hvordan prosjektet fortsette å leve fremover. Vi vil fortsette å observere og reflektere og se hva som engasjerer barna. Bruker de materialene på nye måter, eller vil de fortsette å bruke de på de samme måtene de har gjort? Hva vil skje om vi jobber mer med materialene? Som for eksempel papir. Hva skjer om vi tar bort dinosaurer og fyller på noe nytt? Hva skal vi tilføre? Hva tenker barna? Hva synes de er spennende i november? Og hvor vil papirlagingen ta oss?