

## Refleksjonsbrev oktober

Det har vært mange musikkøkter den siste måneden. Barna etterspør musikk, de vil gjerne ha med høytaleren ut, og vi danser og beveger oss til musikk både ute og inne. Nå er det helt tydelig at barna kjenner igjen flere av sangene på Spotifylisten vi har laget. Vi hører masse på den, og utvider den stadig med ny musikk, enten som betyr noe for gruppa, noen av barna eller i nye sjangere. Når vi setter den på, reagerer barna med gledeshyl, begynner å danse og ser på hverandre for å få flere med. Dette fører til samhørighet og fellesskap. Vi ansatte på Merkur ser hele tiden etter situasjoner vi kan utvikle og koble til musikk.

Et eksempel:

Monica sitter på gulvet og legger togbane med Benjamin, Marie og Viktor. Det står en kasse med instrumenter ved siden av. Monica tar opp to rytme-pinner, slår de mot hverandre og synger «Nede på stasjonen», mens hun holder takten med pinnene. Marie bøyer seg frem, strekker seg mot pinnene, og viser tydelig at hun ønsker å holde dem. Hun får dem, og begynner straks å slå dem mot hverandre. Viktor ser på henne, og strekker seg mot pinnene. Han vil også ha dem. Monica tar frem to nye pinner og gir dem til han. Marie og Viktor ser på hverandre og ler mot hverandre. Monica tar frem to rytmeegg, og holder takten med dem, før hun rekker dem mot Benjamin, som tar imot. Han ser litt avventende på de andre barna, før han også forsiktig begynner å riste på eggene. Monica finner frem to nye egg, som hun holder takten med, mens hun synger sangen.

Denne praksisfortellingen viser hvordan vi kan bruke musikk for å skape samspill mellom barna. Det er viktig at vi har nok utstyr, slik at alle som vil delta kan det. Barna opplever felles glede, og å vær en del av fellesskapet i gruppa. «*Barnehagen skal.....synliggjøre den enkeltes plass og verdi i fellesskapet*» (KD,2017).

Gjennom arbeidet med musikk opplever vi også barnas ulikheter. Noen av barna vil ha på musikk og danse hele tiden. Vi har flere barn, som med en gang de hører noen toner, kaster seg rundt, vrikker på kroppen og er «helt med». De er de første til å komme løpende når vi setter i gang sangleker, og vet akkurat hvilke bevegelser vi pleier å gjøre til de forskjellige sangene. Mange av barna har hatt en språkspurt i det siste, og de kan lange strofer av de sangene vi synger mye.

Noen av barna synger ikke. De har et for alderen godt utviklet språk, men vi hører dem sjelden koble språk og melodi. Vi synger mye på Merkur, mange sanger hver dag. Noen barn sier tydelig at de ikke alltid vil synges. «*Nei, ikke synges*». Det er et dilemma for oss ansatte når de fleste av barna liker sang, og flere ansatte er glade i å synges. Vi løser det ved å spørre det barnet som sier nei, om det er noen sanger de ønsker å synges. Ofte svarer de Bæ, bæ. Vi ansatte reflekterer over hvorfor det er slik. Er gleden ved sang noe som er medfødt? Blir barna preget av miljøet? Kan barna assosiere sang med noe negativt?

Vi fant frem masse forskjellige bokser og esker, som vi tenkte kunne brukes i kjøkkenkroken. Barna ser muligheten til å putte ting oppi boksene, de rister på dem, og eksperimenterer med å lage forskjellige lyder med forskjellige materialer i boksene. «*Barnehagen skal... gi rom for barnas egen kultursakping og bidra til at alle barn kan få oppleve glede og mestring i sosiale og kulturelle fellesskap*» (KD,2017). Gjennom dette ser vi også at barna har vært gjennom en læringsprosess fra da vi laget instrumenter selv, med å fylle pappprør med erter og linser.

Til hvert refleksjonsmøte skal hver ansatt ha med noe dokumentasjon på en prosjekt økt den har gjennomført eller vært med på. Vi går gjennom dokumentasjonen, reflekterer over hva vi observerer, og jobber med ideer til hvordan vi kan utvikle prosjektet videre.



Barna er opptatte av lyd. Det viser seg gjennom at noe av det første de gjør når vi tilbyr nye materialer, er å sjekke ut hvilken lyd materialene kan lage. De slår materialene mot hverandre, eller mot vegg eller gulv. Å trække ned de store blikkboksene, og bruke dem som støvler er fortsatt populært, og vi tror noe av grunnen er at det lager en egen klang. Barna har også prøvd å gjøre det samme med papprørene, men det lager mye mindre lyd, og er ikke like populært.

Vi ønsker med bildene våre å dokumentere barnas utvikling og lek. Under ser dere noen av pop up ateliene vi har hatt de siste månedene. Vi ønsker at dette skal gi barna inspirasjon, undring og invitasjon til videre lek.

