



# REFLEKSJONSBREV SEPTEMBER

TUSENBEIN

# FORSKNING MED BALLONG



Vi har forsket på fart, akselerasjon og gravitasjon inne i barnehagen og ute i skogen. I forsøket tredde vi to tråder på to sugerør, og teipet to oppblåste ballonger fast i sugerøret. Inne festet vi tråder på tvers av garderoben og ute festet vi tråden mellom to trær i ulike høyder og ulik avstand mellom trærne.

Barna kom med mange tanker og teorier til de voksnes spørsmål.

- ◇ Hvorfor får ballongene ulike fart?
- ◇ Hvorfor fyker ballongen fremover, og hvorfor stopper farten hvis ballongen sprekker.
- ◇ Hvem kommer først?
- ◇ Hva når de er like store?
- ◇ Og hva når de er ulike?
- ◇ Går det fortere eller saktere hvis det er oppover eller nedover bakke.
- ◇ Er det forskjell på om forsøket gjøres ute eller inne?
- ◇ Barna tenker at ballongen går fremover når luften som er inni ballongen dytter ballongen fremover. Og jo større ballongen er jo fortere flyr ballongen fremover fordi den store ballongen har mest luft i seg.
- ◇ Barnas teorier ble stilt på prøve. I dette forsøket kom barna med ulike synspunkter og teorier. De både lyttet til andres teorier og meninger ga svar på spørsmål fra oss voksne og ande barn, og stilte nye spørsmål knyttet til på andres teorier. Etterpå fikk de satt teoriene sine ut i praksis.



# MATERIALBRUK

Barna møtes rundt variert materialer i hverdagen. Vi legger merke til at barnas nysgjerrighet og utforskningstrang har fulgt oss fra forrige barnehage år og dette preger mye av vår hverdag.

Barna har utforsket hvordan sølevann og mel reagerer med hverandre. De utforsket og leire. Begge disse to aktivitetene har starter med uten en tydelig plan, underveis så formes det en tanke eller ide. Fantasien tar over barnas tanker og gjenstanden de har laget har blitt til noe eller noen.

Er det å bruke kreativiteten helt fritt som gjør det at møtet med materialet det blir spennende? Eller er det materialet som inspirerer kreativiteten.

Er det å bruke ulike materialer og stille spørsmål knyttet opp til det barna holder på med noe som inspirerer kreativiteten til barna. Dette så vi et eksempel på når vi hentet steiner i skogen og tilførte maling. Steinene ble dyr og fikk nytt liv..





## SKATTEJAKT

I denne aktiviteten så fremmer felleskapet. Her var alle barna med, de samarbeidet godt. Vi hadde et felles mål, det var å finne spor til skatten.

Barna viste stor interesse over skattejakt. Men hva var det som var så spennende med det? Var det mysterie om hva som er gjemt? Var det at hele felleskapet hadde det samme målet?

