

## Refleksjonsbrev for september

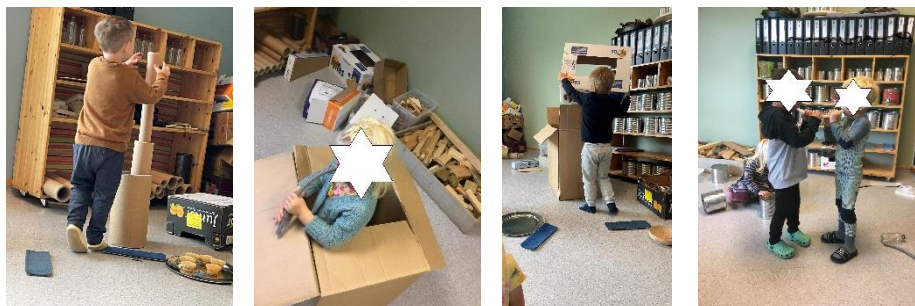
Vi er i gang med et nytt barnehageår og dermed er prosessen med prosjektarbeid for dette barnehageåret også startet. Med en ny barnegruppe har vi brukt mye tid på observasjon av barnas lek. Hva leker de? Hva er barna opptatt av? Hvordan bruker de udefinerbare materialer? Vi tok med oss alle observasjonene vi gjorde på et refleksjonsmøte og lagde et tankekart som vi tar med oss i det videre arbeidet. Å bruke tankekart er en god metode for å få stikkord ned på papiret og det trenger ikke være ferdig der og da, men noe vi kan gå tilbake til å endre og utvikle. Det vi observerte var at barna er glade i samle ting, men også bygge og konstruere. Hvordan kan dette overføres til udefinerbare materialer? I arbeidet fremover vil vi forske på hvordan barn kommuniserer gjennom ulike materialer de blir presentert for i barnehagen, og hvordan barn møter hverandre og det fysiske miljøet på avdelingens møteplasser. Vi vil gi barna erfaringer med ulike materialer og gi de en kjennskap til at materialer kan ha flere bruksområder. Et mål er at barna gir hverandre inspirasjon og nye måter å tenke på.



**«I barnehagen skal barna oppleve et stimulerende miljø som støtter opp om deres lyst til å leke, utforske, lære og mestre. Barnehagen skal introdusere nye situasjoner, temaer, fenomener, materialer og redskaper som bidrar til meningsfull samhandling. Barnas nysgjerrighet, kreativitet og vitebegjær skal anerkjennes, stimuleres og legges til grunn for deres læringsprosesser. Barna skal få undersøke, oppdage og forstå sammenhenger, utvide perspektiver og få ny innsikt.»**  
**Rammeplanen 2017**

Nesten alle har vært inne på forskerrommet og lekt og forsket på materialutvalget som finnes der. Forskerrommet skal være et rom der vi tilrettelegger og setter sammen et miljø med utgangspunkt i store materialer og at en voksen er med barna inn i starten for å veilede og hjelpe til. Men hva er det barna velger å gjøre der? Ser vi en sammenheng med det barna velger? Og bruker de materialene på samme måte? Det vi ser at barna bruker nesten alle materialene, og at en ting kan brukes til mange ting. Udefinerbare materialer som ikke har en bestemt rolle, som for eksempel en eske brukes av noen til en hytte, mens andre en båt og noen igjen til å samle skatter i.

Vi ser også at rørene brukes til å se hverandre i, noen blåst pasta igjennom det, mens andre brukte det som et instrument. «Oj, hør» sier et barn. «Bare gjør sånn», og så viser hun et annet barn hvordan hun lagde lyd. Det bygges også høye tårn med dem. «se et tårn som paw patrol». Her ser vi at barna samarbeider om å bygge tårn, de er opptatt av egenskapene til materialene, noen må hente rør, noen må holde og støtte. Det krever tålmodighet, nøyaktighet, prøving og feiling. Så blir tårnet så høyt at man ikke rekker opp og de spør den voksne om hjelp. Den voksne spør tilbake «hva kan brukes for å rekke opp?». «en stol» sier en gutt og skyver stolen bortover og får satt det siste røret oppå.



Det er bare fantasien som setter en stopper for hva som kan gjøres. Barna opplever og får mange måter og forske og undre seg på. Vi har også erfaringer med at en liten gruppe med barn får lekt og utfoldet seg mer enn en stor gruppe der inne. I en liten gruppe får hvert barn sin plass og sin rolle og man føler på en trygghet som kanskje ikke ville vært der i en stor gruppe.

*“Gjennom arbeid med antall, rom og form skal barnehagen bidra til at barna undersøker og gjenkjenner egenskaper ved former og sorterer den i forskjellige måter. Arbeidet skal også stimulere barnas undring, nysgjerrighet og motivasjon for problemløsning.” Rammeplanen 2017*

For å få til et stort og rikt utvalg av materialer er vi avhengig av et samarbeid med foreldre, vi vil gjerne ha de med på laget, men det krever også at de vet hva vi gjør med materialene og hvordan vi jobber prosjekterende. *“Kan det virkelig bli en lek? Er ikke det søppel?” «Hva tenker barna leker her?», «hva sier bildet dere?»*. På foreldremøte laget vi refleksjonsoppgaver der foreldrene delte seg i grupper og reflekterte og undret seg sammen om bilder slik vi gjør med barna i etterkant av en prosjektøkt. Her krevdes det like mye av foreldrene som av barna når vi jobber med et prosjekt; de må lytte, vente på tur, samarbeide, dele ideer og forslag og tenke på bruken av materialenes egenskaper. Det kom mange refleksjoner, ideer og tanker om bruken av udefinert barmaterialer; *«jo mer udefinerte materialene er, jo mer kan de brukes til», «bruke fantasien, tenke selv, krevende og skummelt, lærer av hverandre, samarbeide, bruke kreativiteten.»* Rollelek var et ord som også ble gjentatt flere ganger av foreldre og som vi tar med oss videre i arbeidet vårt og leken sammen med barna.



*“Refleksjon er viktig fordi du deler tankene dine med andre, “dere er sammen om noe”, du øver deg på å se verden fra ulike synspunkter, du utvider egen forståelse og kompetanse og du kan svare på hvorfor du gjør som du gjør.”*

I **veien videre** vil fortsette med utforskningen og hvordan barn kommuniserer gjennom ulike materialer og dens egenskaper til lek, men har også funnet ut at et undertema til atelierkultur vil være spennende og interessant og gi oss stor mulighet til å gå i dybden av materialer. Vil vi se litt på møteplasser og hvilke muligheter det har for betydning i barns lek og materialenes bruk og egenskap. Hva er en møteplass? Hvordan skape gode møteplasser?