

## Refleksjonsbrev for Luna, September 2023

Her kommer dette barnehageårets første refleksjonsbrev. Frem til nå har vi brukt mye tid på tilvenning, og det å skape en trygghet i barnegruppen. Vi er et nytt team på Luna dette året, så vi har også brukt tid på å styrke voksenrelasjonene med tanke på å skape et trygt miljø for alle barna på Luna, både de nye og de som har gått her tidligere. Den første tiden har vi også brukt mye tid på observasjon.

Hva er det barna på Luna interesserer seg for og hvordan kan vi koble dette opp mot prosjektet vårt. I år er den overordnede prosjektittelen «Atelierkultur – oppdag, utforsk, lær» og for å begynne prosjektet har vi reflektert mye over hva atelierkultur egentlig er.

I boken «Reggio Emilia -atelierkultur og utforskende pedagogikk» skriver Kari Carlsen at «atelieret og atelierkultur kan ses som en samlebetegnelse for den sansemessig skapende og undersøkende virksomheten som også strekker seg utover det fysiske atelierets grenser, til avdelingens mini-atelier, til alle rommene inne i barnehagen, til uteområdene og til lokalmiljøet utenfor barnehagen. Atelieret finner vi altså der det manifesterer seg.»

Når vi har snakket og reflektert sammen har vi kommet frem til at møteplasser, atelier og atelierkultur på mange måter henger sammen, og vi har ønsket å forske videre på hvordan vi kan skape gode møteplasser for de yngste barna. Hva er det som samler barna? Hvor ser vi at barna samler seg? Og hva er det barna samles om og når er det vi kan si at det oppstår en atelierkultur?

Kan vi si at de ulike områdene på avdelingen er en form for «mini atelierer»?

Frem til nå har vi sett at det er mye forskjellig som ser ut til å samle barna og på den måten skape møteplasser og bidrar til at atelierkulturen oppstår på avdelingen. Vi ser blant annet at mange av barna er opptatt av ulike materialer som for eks. vann, kongler, høstblader, papp rør og ulike typer treverk i form av pinner, grener som er blitt kappet til tynne tre skiver osv. Vi ser også at mange av barna er opptatt av baller, byggeklosser, magneter og ringer.



Fra starten av året har vi hatt en rekke ulike materialer tilgjengelig for barna, og det er fascinerende å se hvordan barna møter og tar i bruk de ulike materialene. Vi ser at «ringene» blir brukt til alt fra hodeplagg, og til å kaste med. Hvor mange ringer kan vi få plass til på hodet eller armene våre? Barna samler ringer, de gir de til oss og til hverandre, de kan bøye ringene, og de kan være gode å gnage på hvis det klør i munnen. En gjenstand som disse ringene byr på mye glede og utforsking for barna, og er på mange måter et åpent materiale, med mange bruksområder og rom for fantasi og utforskning.



Når døren inn til stellerrommet åpnes ser vi at barna raskt strømmer til og samles ved vaskene. Hva skjer når vi tar hånda under vannet? Hvorfor spruter vannet overalt når vi holder for utløpet? Hva skjer hvis vi tar papir i vannet? Dette er bare noe av det vi har observert barna gjør i møte med vann. Men det vi ser er at dette blir en arena hvor barna møtes og utforsker noe sammen.

Ute har vi sett at barna ofte møtes i sandkassen, de kjenner på sanda, de graver, de smaker og kaster sand i været. De samler sand i ulike beholdere, for så å helle det ut. Hvordan er sanda når det er vått i forhold til når den er tørr? Ute har vi også sett en gradvis økende interesse for blader ettersom det store lønnetreet på tunet har begynt å felle høstblader. Hva kan vi gjøre med disse bladene? Til nå har vi sett at barna utforsker de på mange ulike måter. Vi har også tatt med høstblader inn, noen har blitt tørket og laminert, mens andre har blitt lagt sammen med de andre materialene våre. Hva skjer når bladene tørker?



Gjennom alle disse observasjonene og refleksjonene har vi mye vi kan ta med videre i vårt prosjekt. Noe vi skal utforske nærmere er å ta med større mengder med blader inn for å se hvordan barna møter dette. Hva skjer når barna får møte en stor mengde blader på et annet rom? Kan vi skape en ny møteplass? Vil vi se at et atelier kan manifestere seg?

