

Refleksjonsbrev for april, 2023

Avdelingen Lynet

Om ca. 85 dager begynner alle Lynebarna på skolen/SFO. Det er stor stas for dem, for foreldrene og for oss i Nordby barnehage. 19 barn starter på Nordby skole, ett i Ski skole og ett på Rustad skole. I april fikk vi anledning til å besøke Nordby skole, uteområde, klasserommene, SFO, og fikk hilse på lærerne, skoleelever og på Rektor Erik.



Barna gleder seg til å begynne på skolen, og mange av dem begynte allerede å skrive i bøkene de fikk tildelt. Den gleden og spenningen kom også til uttrykk i foreldresamtalene som foregikk i april. Vi takker alle foreldrene for et godt samarbeid, og håper på enda flere gode øyeblikk fram til avslutning, barnehageåret 2022-2023. Fram til det, er prosjektet vårt «*barn som ressurs i utforskning av fart*» fortsatt spennende og viktig i læringsprosessen som foregår på Lynet.

De siste ukene jobbet vi grundig med utforskning av «**fart gjennom maling og musikk**». Hvordan tempo i musikk påvirker barna, og hvilke følelser kommer til uttrykk når musikken påvirker farten. Vi har danset til forskjellig musikk i ulikt tempo og observert barnas bevegelser, og ikke minst hvordan de påvirker hverandre i utforskningsprosessen.



I den økten ble barna oppfordret til å kunne danse, første med hjerte, deretter med hjernen. Hvordan danser vi med hjertene og hjernene våre? Hvilke fart har vi i bevegelsene,

og hvor synlige er fartene? Barna tok på alvor oppgaven, men den rolige instrumentalmusikken hjalp ikke noen å danse uten bevegelser.

Fra rolig musikk, til «dovregubbens hall-musikk» så vi hvordan barna beveget seg, brukte føttene sine, armer og hele kroppen, og farten var ustoppelig. Det hele toppet seg når barna skulle male med føttene sine, mens de hørte på «dovregubbens hall». De hadde en hypotese om hvordan farten er knyttet til ulike farger. Grønn, svart, brun og rød er storfarts farger, mens gul, blå og hvit representerer en liten fart. Vi utfordret hypotesen ved å male med føttene, danse med liten fart/eller med stor fart, mens de hører på musikken. Økten var vellykket, og vi opplevde både gleden, lek, undring og utforskning av materialer, musikken og selve farten. Et barn sa: «dette er kult, og alle vi barna liker å gjøre det».



Å male mens man hører på musikk er annerledes enn uten musikk. Musikktempo påvirker barnas måter å bevege fingrene sine på. De maler i takt med musikken. Det er også en av observasjonene, etter flere økter med fart, maling og musikk.

En økt startet i et barnemøte der vi leste «Vi skal på bjørnejakt». Etterpå snakket vi om noen av barna hadde opplevd å bli så redde at de måtte løpe så fort de kunne. Et av barna fortalte at hun hadde fått flere veps etter seg og måtte løpe. Senere på dagen var vi ute. Vi målte opp en strekning på 20 meter. Så tok vi tiden på hvor fort barna løp på de 20 meterne. Så måtte vi bruke matematikk for å regne ut gjennomsnittsfarten. $\text{Strekning delt på tid} = \text{fart i m/s}$. Så måtte vi gange med 3,6 for å få km/t. De raskeste barna løp litt over 16 km/t. Vi fant ut at det var 1 km/t raskere enn en veps kan fly. Det er kjekt å vite når du har sinna veps etter deg.



Arbeid med det fysiske miljøet på avdelingen fortsetter og støtter prosjektarbeidet vårt. Vi ser at barnas lek blir positivt påvirket av nye miljøer og udefinerbare materialer. De observerer, tenker, og skaper egen kunnskap i møte med disse miljøene. Det blir bedre samspill barn imellom, og nye kreative prosesser. Fantasi støtter prosessene, og læring oppstår, utvikler seg.

