

## Refleksjonsbrev for Saturn april 2023

Denne måneden har vi jobbet videre med skoleprosjektet vårt og for å ta opp igjen tråden fra forrige måned og hva vi ønsket for veien videre har vi dette her: Barna skal få lage sitt eget «drømmepennal». Hvordan ville det sett ut? Hvilken farge skal det ha? Hvilken form skal det ha? Rom inni? Til dette har vi har samlet inn papp og kartong i diverse størrelser og fasonger, og vil tilby et kreativt verksted for dette etter påske.

Første uka etter påske startet vi opp igjen og med god erfaring fra karnevals prosjektet der barna laget sin egen arbeidstegning, gjorde vi det samme nå. Hver og en fikk tegne sin skisse/arbeidstegning der de tegnet sitt drømmepenal. Hvordan ser dette ut? Hvilken fasong skal det ha? Mykt eller hardt? Farger? Åpne/lukke funksjon? Underveis ser vi at barna bruker ulike teknikker og har ulike tanker. Noen tegner pennalet fra utsiden, noen er opptatt av pynten og noen tegner det fra innsiden. Hvor skal blyantene være? Linjalen og viskelæret? Får vi plass til alt i pennalet som vi ønsker? Etter hvert som man blir ferdig skrives det på navn og hver og en forklarer en beskrivelse av pennalet til en voksen som skriver ned på arbeidstegningen. Arket lamineres og er nå klar til videre jobbing.



På refleksjonsmøte ble vi enige om at vi måtte ha et kreativt verksted til å lage pennalene, og forskerrommet er et ideelt sted for dette. Vi satte frem masse materialer, både smått og stort som vi hadde fra før og som vi har brukt tid på å samle inn med hjelp av foreldre og studenter. Her inne må barna ta på seg nye forskerbriller og bruke materialene som er tilgjengelige og virkelig utfolde seg, bruke kreativitet og fantasi og drømme seg bort i pennalet sitt.

*«Personalet skal stimulere barnas nysgjerrighet, utvide deres forståelse og bidra til undring, undersøkelser, utprøvinger og eksperimentering. Barnehagen må legge til rette for og videreutvikle barnas kreative prosesser og uttrykk.» Rammeplanen 2017*



Siden barna skal lage «drømmepennal» må det også settes av tid og rom til dette, og ved erfaringer vi har gjort er en gruppe på to-tre barn og en voksen ideelt til dette. Da har alle muligheter for å bli sett og hørt, det deles mange gode tanker, refleksjoner og samarbeid mellom alle. Av erfaring vet vi også at det å kunne dokumentere samtidig som man veileder, hjelper og reflekterer med barn kan være vanskelig så i denne prosessen vil vi filme og ta lydopptak underveis som et verktøy for oss voksne. Hva får vi igjen etter et slikt prosjekt? Hva snakkes det om? Hvilke tanker gjør barna seg underveis? Gjør de seg tanker eller er det kun fokus på å bli ferdig? Samarbeid mellom barn og voksne?

På et lydopptak hører vi at Hanne forklarer og forteller guttene hva som finnes inne på rommet og at arbeidstegningene må finnes frem. Så ber hun de se på dem og tenke gjennom hva de vil gjøre. Guttene vil egentlig starte med å male, men da sier Hanne at da er det det eneste de får gjort i dag, siden maling må tørkes. Er det noe annet som kan gjøres? Klippe noe? ordne noe? Hun foreslår at guttene ser på tegningen på nytt og Louis tenker at han vil starte med innholdet i pennalet og lage fester der blyantene skal være og klippe formen. Theo sier at Hanne må lese på arbeidstegningen for der står det hvordan han vil ha det.



Her ser vi at muligheten for å lytte til og være tilstede for hvert barn er enklere i mindre grupper enn en stor gruppe. Underveis ser vi også at arbeidstegningene blir gjort litt om på, men allikevel blir de brukt som mal. Og barna har som oftest en tanke med hvorfor de gjør om. Var det vanskeligere å lage en glidelås til pennalet enn de tenkte? Har de fått nye ideer ved å få inspirasjon fra andre pennal?

«Aha, et pennal» sier Louis stolt etter å ha klippet og tapet på en melkekartong og formet det til et pennal. «Oj, den så bra ut» sier Theo entusiastisk og fortsetter med sitt pennal og finner ut at han vil gjøre sånn som Louis. «Da kan jeg bare klippe gjennom tvers med en gang så er jeg ferdig». «Nå kommer vi til malegreia, den letteste delen» sier Theo. I en slik prosess oppstår også problemer og vanskeligheter da det ikke blir helt som man hadde tenkt, man blir oppgitt, ser ikke løsninger og har lyst å gi opp. Hva kan gjøres for å snu om tankene? Klarer barna sammen å finne ut dette? Kan en voksen komme med nye ideer og tanker? Hva med en pause og så komme tilbake når arbeidslysten er tilbake?

«Barnehagen skal bidra til at barna får bruke ulike teknikker, materialer, verktøy og teknologi til å uttrykke seg estetisk» rammeplanen 2017

Vi har så vidt startet denne morsomme og kreative prosessen med drømmepennalet og vil fortsette med dette videre, men hva tenker vi om veien videre? Utifra lydopptak og observasjoner som er gjort av barna ser vi hvordan de jobber og tenker på ulike måter og en refleksjon og tanke vi kan ta med videre er: Hvorfor tenker barn så forskjellig i forhold til prosessjobbing? Hvilke erfaringer har de utenom enn fra barnehagen? Og forskjell på gutter og jenter, er det noe forskjell?



Vi vil også fortsette fokuset vårt på skole og skolebesøkene vi har hatt. Hvilke erfaringer, kunnskaper og ferdigheter kan gi barna et godt grunnlag og motivasjon for å begynne på skolen? Har skolebesøkene vært positive og skapt nysgjerrighet og tro på egne evner?