

# Refleksjonsbrev for Balder

Mars 2023.

Mars ble også en måned preget av mye Dyrene Bruse lek, både der barna har lekt/dramatisert selv og gått inn i ulike roller, der de har uttrykt seg i materialet kinetisk sand, eller der de har tatt i bruk ulike dyre-figurer og rekvisitter som broer, stoffer (grønt representerer ofte gresset/setra, og blått er gjerne fossen/elva), etc.

Denne måneden gikk også familiemøtet av stabelen, og vi vil takke for et godt oppmøte og hyggelige tilbakemeldinger. Det var ekstra morsomt at barna ville dramatisere eventyret om Dyrene Bruse for dere. De fleste var fulle av forventninger da vi satt i gangen og ventet på at trollet skulle begynne å snorke, noe som var vårt «klart» signal. Dermed kunne dramatiseringen starte, og vi kunne alle gå over broen der trollet lå og sov

## 100 måter å være (barn) på i et inkluderende fellesskap

### Prosjektøkt – tilbake til arbeid med leire, slicker (leire-lim) og andre materialer

I prosjektøktene har vi jobbet videre med inkludering i forhold til barnas interesse innen temaet Bukkene /Dyrene Bruse. Materialet kinetisk sand har fungert bra som et materiale å uttrykke seg med, siden det er lett å forme, og ved bruk av treperler eller pinner har barna lagd ulike dyr, troll, med mer. Ulempen med materialet har vist seg når vi ønsket å flytte på figurene. Da opplevde vi ofte at sanda rant utover/mistet sin form, noe som skapte utfordringer da vi lekte med figurene..

Med barnas tidligere erfaringer med leire, tenkte vi å se om noen ville lage rekvisitter/figurer i leire, og at vi på sikt kunne bruke disse til dramatisering. I barnas tidligere lek med plastelina og sand har barna en del erfaring med å bygge i høyden (3D). I tillegg har mange erfaring med å feste leirebiter sammen med slicker (leirelim), se foto.



## Samarbeid

Vi forsøkte oss på en samarbeidsoppgave der noen har fått i oppgave å lage dyret sitt i leire. Vi satte noen rammer for barna; de skulle samarbeide/hjelpe hverandre å lage ett dyr sammen, leire- dyret skulle få plass på en liten plate, og de kunne bruke ulike materialer som øyne, etc. Vi har jobbet i små grupper, og opplevde at grupper på mer enn to- tre ble litt for store. Vi erfarte også at voksne tenkte i 3D mens noen av barna tenkte 2D, altså startet opp med å lage et dyr som ligger flatt på bordet. I ettertid har vi reflektert over hvor viktig det er å gi en tydelig oppgave, og at man er bevisst hvilke spørsmål man kan stille barna underveis for å støtte barna i prosessen; for eksempel for å få barna i gang med oppgaven, for å få de til å inkludere hverandre, for å bli oppmerksomme på del-oppgaver, osv.

Som arbeidstegning satte vi frem karnevals- bildet av barnets dyr, slik at gruppa kunne se på detaljer. På samme måte som under dekoreringen av karnevals kostymene hadde eier av prosjektet siste ordet. Voksne måtte ofte støtte barna som "eide" prosjektet i å inkludere/la andre hjelpe til på en eller annen måte, for eksempel gjennom å bevisstgjøre de på ulike små-oppgaver: Hva slags del skal dere starte opp med å lage, hode, mage, bein? Hvem kan få lage hva? Hvem skal smøre slicker (leire-lim) på figuren, og hvem skal feste bein, horn (delen), osv? Vi opplevde at slike spørsmål kunne åpne opp for bedre samarbeid.

Etter hvert som noen dyr har blitt ferdige og plassert til utstilling, har flere barn ytret ønske om å lage sitt dyr i leire. Vi vil fortsette å legge til rette for slike samarbeidsøker med dette materialet, men vil også åpne opp for bruk av andre materialer etter hvert, hvis noen for eksempel heller vil snekre, eller bruke andre materialer..

*Barns rett til delaktighet og medvirkning fordrer en voksen som støtter og legger til rette for intelligente **situasjoner** som inspirerer og utfordrer*

Årsplan for Søråsteigen bhg



## Påskeaktiviteter

Tusen takk til alle som kom med utblåste egg før påske. Kvistene på malebordet ble etter hvert fulle av fine påskeegg i ulike farger. Barna valgte ulike farger og ulike verktøy (pensler, svamper) når de malte. Maling stod som vanlig fremme hele tiden, de trengte bare å be om egg. Dermed får barna mange muligheter å male når de har lyst. Noen var ivrige og malte mange, mens noen var fornøyd med ett egg. Det var også i år litt svinn på egg underveis, men alle fikk med seg egg hjem til påske. De som hadde lyst lagde også påskekyllinger ved å male isoporegg og lime på fjær og plastøyne. Barna fikk også muligheten å så karse som de kunne ta med seg hjem.



Vi har gått på noen turer, og ser fortsatt stor glede og entusiasme med broene der vi leker Bukkene Bruse. Ingen tur til broene er helt lik de andre. Barna endrer og tilfører nye elementer til leken for hver gang, mange går mer og mer inn i rollene og bytter på hvem som er troll.

Den ene uka fikk begge turgruppene grille pinnebrød, noe som var veldig populært og en fin læringsarena. Etter en liten runde i Ekornskogen fant vi grillpinner og mange kunne fortelle at dette hadde de gjort før. Så var det med å få pinnen til å være lang nok, uten at den ble for lang. Det oppstår mange fine samtaler foran bålet. Noen lurte på om vi hadde Marshmallows til å grille? Noen ville spise brødet sitt før det var ferdig, men andre kanskje fikk sitt litt godt stekt. Det var til tider utfordrende å holde fokus på sitt brød, med andres pinnebrød over bålet samtidig. Alle barna fikk også merke at brødet var varmt etter å ha grilla det, så det lønte seg å vente litt til det var blitt litt kaldere.



Praktisk info;

Vi vil i løpet av den neste uka henge opp en liste med muligheter å skrive seg opp for utviklingssamtaler for de som har behov for det.

