

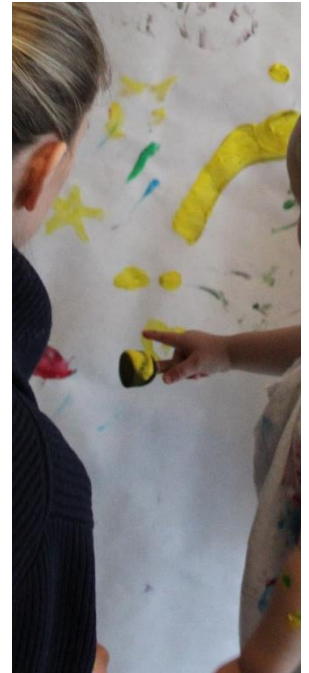
Refleksjonsbrev for Frøya mars 2023

Takk for et hyggelig foreldremøte, selv om det var en del frafall med sykdom. Derfor valgte vi å la bildene og videoen fra dette møte gå på skjermen den uka. Håper alle fikk se det, hvis ikke si ifra.

Spørsmål fra forrige måned, utforsking av vann

Hvordan møter en annen gruppe barn den samme iscenesettelsen?

Vil også de barna velge det kalde vannet?



Samme aktivitet, samme materialer, samme iscenesettelse - annen gruppe barn

Den ene gruppen møtte aktiviteten på en annen måte enn forrige gruppe. Barna ble opptatt av å smake på appelsinene, de kastet appelsinskivene fra den ene boksen til den andre. De så på hverandre, hermet, smilte og lo. Da appelsinskivene traff vannet begynte to av barna å si «plupp». Etter hvert sa det ene barnet «fest», ene pedagogen gjentok «fest?» og hun svarte «fest», sammenligner hun tidligere erfaringer fra «fest» med noe som er gøy?

Et barn spiste opp fruktkjøttet som var på enden av appelsinskallet, for så å gå til vasken og hele vann oppi og deretter drakk barnet vannet. Ble appelsinskallet sammenlignet med en skål/kopp?

I denne aktiviteten med denne gruppen var barna mest opptatt av å **smake/spise** appelsinene. Et barn puttet først en hånd i det kalde vannet og så en hånd i det varme vannet, hun gjentok dette flere ganger. I videodokumentasjonen kan vi se at hun valgte å være mest i det kalde vannet. De andre barna holdt på i det varme og litt i det kalde vannet. Det kunne se ut som at noen av barna ikke ønsket å få det kalde vannet på kroppen.



Sett ut ifra videodokumentasjonene fra begge aktivitetene ser vi at de ulike gruppene møtte aktiviteten forskjellig, de utforsket materialene på forskjellige måter. Denne gruppen ble mest opptatt av det smake/spise appelsinene og det varme vannet.

Nye erfaringer

I forkant av påsken har barna malt på ark med gul maling. Vi la frem øyer, nebb og fjær sammen med limstifter. Noen av barna hadde erfaringer med lim fra før, men for de fleste var dette første gang. Noen trengte litt hjelp til å feste øyer, nebb og fjær på limet. De fikk utforske limet, noen valgte å lime på hendene sine og merket fort at dette ble klissete da fjæren satte seg fast. Et barn begynte å ta lim på munnen sin, sammenlignet barnet limstiften med en leppepomade/leppestift? Vi så fort at det var ulike måter å lime på, noen av barna limte rett på arket for så å putte på øyer, nebb og fjær. Andre barn tok øye på limstiften for så å sette det fast på arket. Vi er opptatt av at barna skal få utforske og være aktive og ta del i prosessen, det finnes flere ulike fremgangsmåter å lime på. *Det handler om å eksperimentere, utforske, finne løsninger, se sammenhenger, være kreativ og teste ut hypoteser.* Årsplan for Ås kommunes barnehager s 11.



Etter denne aktiviteten ga flere av barna uttrykk for at de ønsket å lime mer. Vi har tatt frem ark, limstifter og papirstansere. Barna har vært med på å trykke ut ulike figurer og former med papirstansere, hvor barna har vært opptatt av å sette ord på de forskjellige figurene. Og etter hvert spurt om for eksempel flere biler eller katter, når det har vært tomt.



Vi ser at ved disse bord-aktivitetene, stimulerer barnas verbale språk (konkrete figurer og former) samtaler mellom barn-barn og barn-voksen. Barna kan sitte og jobbe kreativt og konsentrere seg om «noe». Vi ser at barna synes det er spennende å jobbe med sanselige aktiviteter, små ting som utfordrer finmotorikken og pinsettgrepet.

Hilsen Frøya