

I mars har vi fortsatt å utforske ris og sand inne. Vi hadde i utgangspunktet tenkt å avslutte dette i løpet av måneden, men ute har det vært vinter, og da er det fint med sanseaktivitet inne. En dag var sanden ute myk nok til at vi kunne ta av votter og kjenne på den, og det virket barna å sette pris på.

Etter hvert har vi observert at sanden, og etter hvert risen har blitt mindre brukt. Fortsatt kan barn samle seg rundt disse aktivitetene, men ikke like ofte som før. Vi observerer derimot at leken ofte kan vare lenger nå, og knytter dette opp mot at flere barn har begynt med mer sosial lek, og at de har begynt med starten på rollelek. De leker at de lager mat med sand eller ris, leker at de spiser eller drikker, at de mater babyen eller toget.

Før påske malte barna med gult og rødt. Da var det noen barn som gikk og hentet sand. De ville legge sanden på malingen, og det ga en helt ny følelse å male med sand i malingen.

I påvente av våren har vi snakket med barna om hva som skjer i naturen når det blir vår. En dag fant vi hestehov ute, vi satte ord på at det var en blomst, og snakket om at det er den første som kommer om våren. Dagen etter var den snødd bort igjen. Da ville et av barna ha med seg en pedagog bort dit vi hadde funnet blomsten dagen før. Vi gikk dit, og barnet viste med kroppsspråket at det lurte på hvor det var blitt av blomsten. Vi gravde litt i snøen, uten å finne den.

Når våren kommer vil vi gå for å se om vi kan finne froskeegg eller rumpetroll i en liten dam vi vet om i nærmiljøet. En av sangene vi synger mye på Luna er

Små froskene

Små froskene

Når vi synger den, holder vi takten med froskeinstrumentet vårt, et lite treinstrument som ser ut, og lager lyd som en frosk. Barna virker å sette pris på dette, de kjenner det igjen når vi tar det frem, og vil gjerne være med og lage lyd med det. Barna sitter på fanget, og en ansatt hjelpe dem med å holde takten, mens vi synger.

Barnas interesse for, det at det nærmer seg vår og at prosjektet vårt handler om sansing, førte til at vi ville prøve ut å legge chiafrø i vann. Konsistensen blir litt som froskeegg, og dette snakket vi om med barna. Konsistensen er veldig fascinerende, glatt, myk og klissete. Noen av barna satt lenge og lekte med materialet. De klemte det ut mellom fingrene, lot det skli ned og splæsj på gulvet, og de smakte på det. Andre barn ble veldig overveldet av sanseinntrykkene, og syntes at det var ekkelt. De fikk det på klærne sine, under føttene, og det var klissete og satt fast. Noen barn er mer vare for sensoriske inntrykk enn andre, og kan bli overstimulerte. Da trekker vi oss litt unna med det barnet det gjelder, og observerer fra avstand. Noen ganger gjør det at barnet vil prøve å nærme seg igjen, andre ganger kan det være vanskelig å bare se på situasjonen. Barna får alltid velge om de vil være med på aktivitetene.

Fremover har vi lyst å utforske luktesansen litt mer.

Visste dere at lukter endrer seg i forskjellig vær? Om det regner eller om solen skinner, finnes det interessante lukter både ute og inne som man kan oppdage, utforske og snakke om sammen med barna. Lukt er en av de mest omfattende sansene, men også en av sansene som er minst forstått. Mennesket kan oppdage og kjenne igjen flere lukter enn musikalske toner og farger. Vi kan faktisk gjenkjenne en billion lukter, men vi har bare ord for en liten del av dem. Ved å fokusere på barns luktesans kan vi åpne for nye måter å forstå og støtte barns læring og utvikling

på. Barn bruker sansene ulikt, visuelle aspekter og berøringssansen er de mest brukte og fremtredende, mens luktesansen, smakssansen og hørselen blir minst stimulert gjennom barnets daglige aktiviteter. Lukt har en unik evne til å koble sammen minner og følelser. Lukt og musikk er de to påvirkningene som skaper mest assosiasjoner hos oss.

Barna skal få naturopplevelser og bli kjent med naturens mangfold, og barnehagen skal bidra til at barna opplever tilhørighet til naturen, står det i Rammeplanen. Vi håper at ved å bli kjent både med hvordan naturen, kjennes, høres, ser ut, lukter og smaker, vil barna lære å kjenne naturen, og hva den kan gi av sensoriske opplevelser.

Vi vil jobbe med å gjøre barna oppmerksomme på hva vi lukter, og sette ord på dette. Samtidig vil vi oppmuntre barna til å lukte på ting, både ute og inne. En ide vi håper å få gjennomført, er å lage luktebokser, noe lignende de andre sanseflaskene vi har.

Kucirkova, N. og Kamola, M. 2022. *Children's stories and multisensory engagement: Insights from a cultural probes study*

Kunnskapsdepartementet. (2017). *Rammeplan for barnehagen. Forskrift om rammeplan for barnehagens innhold og oppgaver*. Udir.