

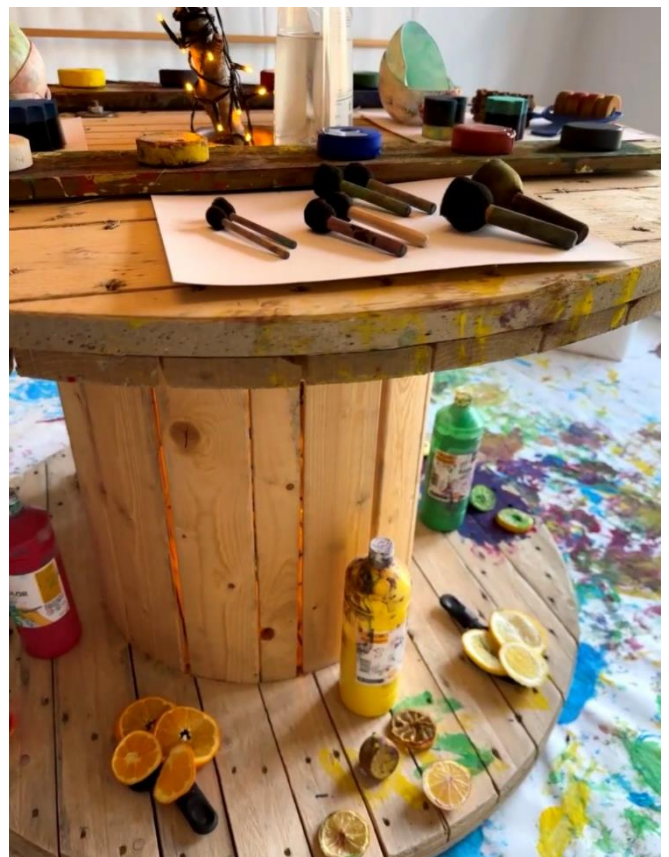
## Refleksjonsbrev for Frøya Februar 2023

I februar hadde vi karneval. Vi på Frøya var små og store såpebobler. På fellessamlingen hadde vi lagt frem et teppe som vi samlet oss på. Et definert området som kunne virke trygt for barna. Vi blåste såpebobler, hørte på såpeboble-sangen og danset. Etterpå så vi på de andre avdelingene. Frøya-barna synes det var spennende med alle de andre barna, og deres kostymer.



### Hvilke impulser gir det nye materialet?

På atelieret har barna utforsket flytende maling og vannmaling over tid. De har blitt godt kjent med materialet og verktøyene som er tilgjengelig. Flere av barna har vært opptatt av å sette avtrykk med hendene, føttene og ulike svamper. Vi valgte å tilføre et nytt materiale som barna kunne utforske og sanse sammen med malingen. Hva ville det nye materialet inspirere til? Brukes som et verktøy/sette avtrykk med? Smake på?



Første møte med det nye materialet var flere av barna mer opptatt av å smake på, spesielt sitron og appelsin. Et barn tok poteten i hånda og begynte å dyppe den i malingen. Hvorfor smakte barnet på sitronen og appelsinen men ikke poteten? Kunne det være fargen som var mer innbydende og fristende? Sitronene og appelsinene var delt i skiver mens potetene var delt i to, kunne de sammenliknes med en svamp? Større og bedre å holde i og sette avtrykk med?



Ene pedagogen tok etter hvert en appelsinskive og dyppet den i malingen, for så å sette avtrykk på t-skjorten. Flere av barna hermet etter pedagogen.



*Barnehagen skal tilby barna ulike materialer, verktøy til å uttrykke seg estetisk  
(Kunnskapsdepartementet 2017, s 51)*

### Vann med kjente materialer

Barna har tidligere utforsket fryste vannballonger og blant annet appelsin sammen med maling. Derfor valgte vi å utforske de kjente materialene sammen med vann. Vi hadde to forskjellige bokser, en med kaldt vann sammen med isbiter og en med lunkent vann sammen med appelsinskiver.

De fleste barna gikk forbi boksen med appelsiner og rett til boksen med isbitene. Flere av disse barna har vært veldig aktive og utforskende i møte med fryste vannballonger tidligere. Hadde barna mer lyst til å utforske isbitene ut ifra tidligere erfaringer? Et barn gikk rett til appelsinene og begynte å smake. Under hele aktiviteten utforsket barnet appelsinene sammen med lunkent vann. Hvilke følelser vekkes i møte med vann i forskjellig temperatur? Lunkent vann kjennes behagelig og godt på kroppen, og smaken og lukten av appelsiner. Var det derfor barnet ble værende der under hele aktiviteten?



Tanken med forskjellige temperaturer i vannet var at barna skulle få sanse og utforske de samtidig. Hvilken temperatur på vannet ville barna velge? Vi pedagogene hadde noen tanker i forkant av dette. Barna valgte det motsatte av hva vi pedagogene hadde sett for oss. Hvorfor valgte de det kalde vannet? Var det mer spennende? Mer lekende? Eller var det isbitene?

Barna kjente og smakte på de kalde isbitene. Holdt isbitene høyt over boksen med det kalde vannet og slapp de ned, så det spruta vann på barna rundt. Dette førte til barna ga verbale uttrykk for at vannet var kaldt. Noen av barna puttet foten sin oppi det kalde vannet, ene barnet sa «ooiii» og ristet på kroppen samtidig som han smilte. Et annet barn gjorde det samme i det kalde og det varme vannet. Etter hvert begynte barna å samle isbitene i det kalde vannet som de opprinnelig var i og til slutt tok de appelsinskivene over i det kalde vannet.



Hvordan møter en annen gruppe barn dette?

Vil også de barna velge det kalde vannet?

### **Samlingsstund**

Barna er veldig glad i sang og musikk. Vi har derfor valgt å gjøre noe mer ut av dette, ved å ha samlingsstund før frukt. I garderoben finner barna frem en pute som de sitter på. Barna er med på å velge ut sanger i forkant av samlingen. Vi bruker både sangkort og konkrete. Når samlingen er ferdig, setter barna putene tilbake og går inn på avdelingen for å spise frukt.

### **Viktige datoer**

**Tirsdag 21.mars**, Foreldremøte sammen med barna. Invitasjon kommer.

Hilsen Frøya