

Refleksjonsbrev Januar for Venus

Karneval

Januar er tilbake og prosjektet har fått liv i hverdagen igjen. Med karneval i den nærmeste fremtid fikk bukkene bruse tema vårt en ny mening. Siden vi i Solbergtunet barnehage har som tradisjon og lage våre egne karnevalkostymer ble årets karneval-tema på Venus naturlig nok bukkene bruse. Vi introduserte valg for tema i en samlingsstund der enkelte av barna selv dramatiserte eventyret. Videre fortalte vi barna at vi skulle kle oss ut som noe i eventyret. «Jeg vil være brua» roper en gutt. De aller fleste barna fortalte ivrig hva de ønsket å være i forhold til eventyret. Ei jente rakk opp hånden og sa «jeg vil være Elsa». Den voksne forteller at vi har prosjekt om bukkene bruse og at karnevalet blir som en stor bukkene bruse fest. Tanken til oss voksne er at vi nå skal avslutte prosjektet med bukkene bruse og gå videre til et nytt tema. Dette fordi barna har begynt å miste interessen. Vi har reflektert mye rundt at et prosjekt er avhengig av at alle i personalgruppen har et eierskap til tema for å få prosjektet levende i hverdagen. For hva skjer når vi voksne mister interessen? Jo, barna mister også interessen. Et prosjekt er helt avhengig av at vi voksne dykker ned i tema sammen med barna, gir de inspirasjon og vekker interessen deres. På den måten får vi nysgjerrige barn som undrer seg over ting på forskjellige måter.

Jenta som ytret et ønske om å være Elsa svarte den voksne tilbake «om jeg ikke får kle meg ut som Elsa, velger jeg å ikke kle meg ut». Er det riktig at vi voksne skal bestemme tema for karneval? Hva med de barna som absolutt ikke vil være noe i eventyret om bukkene bruse? Vi godtar jo at de barna som ikke ønsker å kle seg ut i det hele tatt slipper det. Hva skjer om vi lar denne jenta få kle seg ut som Elsa selv om vi har valgt et annet tema for karneval? Hva skjer med resten av barna? Vil de også bytte begynne å ville kle seg ut som Elsa eller andre prinsesser eller superhelter? Kunne vi ha viklet prosjektet vårt på en annen måte i forberedelsene til karnevalet? Hva skjer når vi setter i gang med å lage kostymene. Vil denne jenta endre mening? Tiden vil vise 😊.



For å få til å lage kostymer trengte vi litt mere materialer. Vi samlet derfor inn tekstiler og annet materiale fra foreldre, og her fikk vi inn ganske mye forskjellig. For å skape inspirasjon fant vi ut av vi skulle forme prosjektrommet vårt til et rom hvor vi lager karnevalkostymene våre. Prosjektrommet ble innredet med mange forskjellige tekstiler og materialer av de voksne på avdelingen. Et refleksjonsspørsmål vi tar med oss videre i denne prosessen er: Hvordan møter barna rommet når de kommer inn?



Tegningene får en ny mening

I tillegg til forberedelsene til årets karneval har tegningene barna tegnet i høst til lydboken om eventyret bukkene bruse fått et nytt liv. Tegningene har lenge hengt inne på prosjektrømmet, men nå har vi brukt enkelte av dem til å lage en digital fortelling om eventyret. Tre barn går rundt i rommet og ser på alle tegningene. De velger seg et bilde hver og forteller hva de tenker tegningen viser. Tegningen får en helt ny mening enn hva tegneren opprinnelig hadde. Det morsomme var at alle bildene barna plukket ut til å være trollet i det digitale eventyret vårt faktisk var troll også fra tegneren sin side. Den voksne tenkte barna kom til å velge sine egne tegninger, men dette gjorde de ikke. Et bilde blir til flere bilder, og til slutt hadde vi en rekkefølge på bildene som passer inn med gangen i eventyret. Vi har blitt bedre kjent med appen book creator og det var spesielt gøy å skulle spille inn lydopptak. Når vi øver på det vi skal si er talen tydelig og høy, men med eneste gang knappen på lydopptaket lyser rødt for opptak benytter barna seg av mange ulike strategier for det de skulle si. Er de usikre? Noen putter flest mulig fingre i munnen mens han/hun prater mens andre hvisker så vi nesten ikke hører hva som blir sagt. Men, øvelse gjør mester og etter gjentatte lydopptak begynner noen av barna til og med å gjøre om stemmen sin. Vi ser at det kan være fint å la barna få leke seg med appen og lydopptak før vi skal sette sammen en egen lydbok. Eller kan det å bli introdusert for denne appen gjøre at barna selv kan teste ut appen på egenhånd i etterkant?

