

Refleksjonsbrev for januar:

Som vi skrev i midtveisevalueringen før jul, så har vi en erfaring fra høsten i år, at barna på Odin er veldig opptatt av den taktile utforskningen, og vi ville bruke det mer. Dette kommer til uttrykk når vi maler, det blir ofte at det ender opp med maling både på hender og i ansiktet. Det virker som barna synes konsistensen på malingen er spennende, og de virkelig vil føle/kjenne hvordan malingen kjennes i hendene, og på huden i ansiktet. Vi skrev også at vi i større grad ville legge opp til faste prosjektøkter.

Det er det vi gjort i januar, og vil fortsette med utover året.

For å møte barna, eller gjøre det på barnas initiativ så blandet vi vann og maling for at barna kunne få utforske dette mer taktilt kjenne på, føle, med hele seg både hender og føtter, og noen med hele kroppen, fordi de satt seg i karet.

Vi har hatt flere økter og med forskjellige voksne, hvor det skjedde litt forskjellig. Noen har laget karene med varmt og kaldt vann (iskaldt og kokvarmt), og noen med lunkent vann, som vi har hatt maling i. Så har vi hentet to malingsflasker, der barna bestemte rød og grønn i en gruppe, det ble rødt og blått i en annen og gult og grønt i en tredje. Vi sprutet maling i hvert sitt kar.

Oj..... nå kommer det lava var det et barn som sa..

Samtidig som malingen sprutet ned i karet, kom det noen barnehender og fikk malingen på seg, oj.. utbrøt de. De gnei fingrene sammen det virket som de ble glatte. Hendene for raskt ned i vannet som straks ble farget. Det kom latter og små utrop fra barna, det ble med en gang kommunikasjon rundet karene. Enten verbalt, øyekontakt mellom barna eller med kroppsspråk.

Så fikk de hver sin t-skjorte som de skulle få farge på, så lurte de på hva pedagogen gjorde,

Skal vi se hva som skjer når vi disse t-skjortene oppi?

hvorfor?



Vi skal jo farge t-skjorter til karnevalsdrakter, som vi skal bruke på karnevalet nå snart, vi farger de først så kan vi male på de etterpå.

Barna puttet plaggene oppi vannet, de dyttet dem under med både hender og føtter. Noen av barna var forsiktige og likte ikke å bli våte på kroppen. Andre satte seg oppi karet og «badet». Vi snakket litt om det og da var det lettere å ta hensyn til hverandre og ikke sprute på de som ikke ville. Alle barna klemte, tråkket, gnei, ristet og vrei på t-skjortene. Noen smakte litt også...

I den ene gruppen ble noen av barna litt skuffet da de trakk t-skjortene opp av balja.

Ååå, det ble jo ikke noe farge på den!

Vi fant ut at vi måtte ha litt mere farge i vannet, og da ble det bedre.

I en annen gruppe var det noen som lurte på når de skulle få penslene. For de hadde hørt at de skulle farge t-skjorter med maling, men etter å ha sett at skjortene forandret farge var det ok. Det ga oss en ide om hva vi kunne gjøre videre med kostymene.

I alle gruppene oppdaget barna at fargen i de to karene forandret seg etter hvert som skjortene ble dyppet mange ganger og om hverandre. I gruppa med gul og grønn maling var det en som sa.

Vi lager lysegrønn.

I en annen gruppe oppdaget barna at vannet ble lilla.

En annen dag skulle vi male t-skjortene som barna hadde farget, vi fant fram respektive t-skjorter, tok ned de som vi skulle bruke, og fant fram maling. Til denne bruken ville vi bruke vannfarger for å få litt andre farger enn de vi har på flasker. Det blir da en annen palett, fargene kan justeres med mye eller lite vann, sterkere eller lysere.

Et barn hadde et klart bilde av hva han skulle lage, han ville lage en laseredderkopp med laserøyne.



-jeg ser at det er en edderkopp, ser du de laserøynene?

-her er ørene, her er laserkinn, laserørene og laserkinna øret er jo så stort, også blå vannøyne.

Når han så ser t-skjorta si henge på kleshenger sier han: *-se der er min ser du de laserøynene?*



Et annet barn ville bare bli skummel, derfor sa han: *-skumle ting, monsterskjellett,*

Et tredje ville lage et *-monster, som er veldig stort og skummelt,* han stod lenge og malte, og sa ingenting, men plutselig var han ferdig, *-jeg er ferdig....* Da spurte pedagogen hva han hadde malt, *-et monster.*

Vi gjør det sånn at når den ene ferdige, så kommer det et annet barn og sier at hun vil også male på t-skjorta si, *-jeg vil male en edderkopp, rosa og lilla edderkopp.*

- *Denne skal mamma få!* sier et annet barn, pedagogen sier da at dette er jo karnevals kostymet ditt, den skal du jo bruke på karnevalet, kanskje mamma kan bruke den etterpå?
- *Ja så kan mamma bruke den på 17 mai,*
Pedagogen: Da blir nok mamma fin.
- *Jeg begynte med rosa, så tok jeg gult, så tok jeg blå, så må jeg nok ta litt vann på den her.*

-mamma sin t-skjorte blir fin, det ser ut som de to der er blanda (peker på noe på sin t-skjorte). Det går an og blande rosa og gul.

Jeg liker å finne ut hvilken farge rosa og gul blir til?

Nå skal jeg lage Siljefarge,

Pedagogen: hvem er Silje da?

Det er tanta til Lollo!



A: prinsesse! En prinsesse har jo sånne streker?

Pedagogen: har prinsesser sånne streker?

-ja som blir en krone.



Dette er utdrag fra samtalene vi har når vi malte t-skjorter en formiddag på Odin, en annen gang kan det bli noe helt annet vi fordyper oss i.

Viktige datoer: 6.februar: samenes nasjonaldag, uteaktivetsdag

18.februar : Karneval, (hvor vi bruker egenproduserte kostymer).