

Refleksjonsbrev for Balder

Januar 2023.

100 måter å være (barn) på i et inkluderende fellesskap

Karnevalet nærmer seg og små og store er godt i gang med forberedelser. Ut fra barnas interesse har vi valgt å ta utgangspunkt i eventyret om Bukkene Bruse. For å åpne opp for et mangfold fikk barna velge seg et dyr som de kan være på karnevalet (ikke bare bukker eller troll). På selve karnevalsdagen skal alle få vise seg frem for resten av barnehagen inne på fellesrommet. Nå har de fleste malt kostymene i passende farger sammen med en eller to medhjelpere. Barna har malt i smågrupper både på for- og ettermiddager, og vi har valgt å legge til rette for samarbeid. Når et barn for eksempel skulle male t-skjorten sin, la vi frem tre pensler eller tre svamper, og ba eier av kostymet finne en eller to som kunne hjelpe til. Med litt støtte fra voksne ser vi at de alle er innom male- stasjonen innimellom, og deltar kortere eller lengre stund med litt male-hjelp.

..Vi organiserer oss derfor på en måte som gjør at det som skjedde i går speiler dagen i dag og som igjen synes i morgen..

Pedagogisk plattform

Barna har valgt mange ulike dyr; det blir både tigre, løver, katter, enhjørninger, Ole Brum, Nasse Nøff, osv. Kostymene er allerede i bruk i lek i hverdagen, flere går skikkelig inn i rollene og dramatiserer med stemme og hele seg.

Vi har dramatisert eventyret daglig med konkrete figurer, og ser at det er mye lek og dramatisering som oppstår gjennom hele dagen i barnas lek, både med dyrefigurer og med de ulike broene vi har inne, eller ved at de selv går inn i rollene som bukker eller troll under/over benker. Med støtte /veiledning klarer som regel bukker, enhjørninger, troll med flere å tilpasse stangingen/kilingen/prompingen, slik at ingen eller blir lei seg, skuffet eller får vondt på ekte. Dette er dermed en fin arena å snakke om hverandres grenser, følelser, at man er forskjellig, og fordrer innimellom voksne som setter ord på ting som skjer i samspillet, slik at alle kan delta i leken på en positiv måte..

Selve karnevals-dagen skal vi fra Balder vise oss frem ved å gå over broen til trollet (en variant av eventyret Bukkene Bruse). Veien videre: Legge til rette for mer lek/dramatisering i hverdagen, og i dagene før selve festdagen: øve oss inne på fellesrommet med kostymene på



Prosjektøker

Vi har jobbet videre med fokuset på inkludering og barnas uttryksmåter i møte med den kinetiske sanden og små pinner på lysbordet. Vi har tilført en konkret i form av en bro for å inspirere mer til tema Bukkene Bruse, og ser at det byr på flere muligheter i barnas skapelse/kreativitet; for eksempel at noen kan bo under broen og andre kan gå over. Broen virker også samlende på barna, de fleste kan rekke den når den plasseres på midten.



Barnas mangfold kommer mer og mer til uttrykk i disse øktene; barna bidrar med stadig nye ideer med tanke på handlingen: noen ganger er det ulike familiemedlemmer i geitefamilien som tramper på broen, andre ganger er det enhjørninger, mamma og pappa, prinsesse-troll og andre i trollfamilien som dukker opp. Noen ganger skal de til setra som i eventyret, andre ganger skal de i barnehagen, til garasjen, huset,. Vi opplever at flere og flere i gruppene ser ut til å klare å følge med i handlingen som oppstår og/eller at de kommer med ulike typer innspill, verbalt, dramatisk, eller i form av ting de lager. Voksne jobber aktivt med å bekrefte barns innspill, stille spørsmål og gjenta ting barna sier for at alle skal ha en større mulighet å delta/koble seg på den felles historien.

Vi ser at materialene har noe begrensninger, for eksempel at sanden fort kan miste formen sin/ at det kan være vanskelig å lage detaljer, noe som kan føre til at enkeltbarn kan falle av handlingen. Samtidig er mange barn gode på å løse utfordringer, for eksempel da den store bukken som ble for stor for broen, fant ut at han kunne komme seg over der det ikke var så dypt vann..

Gruppeinndelingen er en viktig faktor i arbeidet med inkludering, ikke bare i prosjektøktene men også gjennom hele dagen. Her tar vi avgjørelser ut fra barnas dagsform, hvordan morgenen har vært sosialt sett, og ut fra andre refleksjoner vi gjør oss. I noen uker har vi nå jobbet med å ha en eller to «pådrivere» i hver gruppe i de fokuserte prosjekt stundene, der vi har mikset både de som ofte er verbalt aktive sammen med barn som kan være litt mer forsiktige/observerende. Vi opplevde ofte at de verbalt aktive bidro med mye kreativitet og at handlingen i historien gikk fremover. Enkelte blir gjerne mer deltagende et stykke ut i økta, ofte når gruppa ble mindre. Er det fordi de blir mer trygge? At de trenger mer tid eller tips til hva de kan gjøre før de kommer i gang?

Vi har også variert gruppene slik at barn som ofte var forsiktige/observerende kom på samme gruppe, for å se om flere barn da får større muligheter/ våger å delta mer. Vi vil jobbe videre med å variere gruppesammensetningene for å legge til rette for deltagelse, økt samspill, utvikle sin sosiale kompetanse og kreativitet. Vi vil også jobbe videre med voksenrollen, og se på ulike måter vi kan bidra til å inspirere, motivere alle til å delta på ulike måter.

Praktisk info;

I januar har vi feiret flere bursdager: -Tajra 17.01, Ariel 21.01, Leander 29.01

I februar feirer vi disse barna: Jesper 15.02, Ada 27.02, Hedda og Vetle 28.02.

Markering av samefolkets dag 6. februar, Karneval 17.januar, fellessamling og fest



I dag onsdag 1. februar så har åtte av barna vært med å lage rundstykkedeig og bakt ut rundstykker(ball). Baksten skal få stå på kjøla til i morgen, så skal vi steke dem og spise dem til lunsj sammen med våre venner på Embla 😊. Hvis noen av barna fortsatt har hvetemel på klærne sine, så vet dere nå hvor det kommer fra 😊