

## Refleksjonsbrev for januar – Merkur.

I november avsluttet vi temaet fugler. Vi så at interessen dalte og vi voksne klarte ikke holde prosjektet levende lengre. Vi avsluttet derfor med en fuglefest.

Vi brukte tiden i etterkant av fulgeprosjektet på å observere barnas interesser. Vi observerte hver for oss og delte tankene våre på et refleksjonsmøte, vi oppdaget da hvor mye vi benytter musikk i barnas hverdag og barnas glede når det spilles musikk.

*«Barnehagen skal legge til rette for kultur møter, gi rom for barnas egen kulturskaping og bidra til at alle barn kan få oppleve glede og mestring i sosiale og kulturelle fellesskap.»*(Rammeplan s.9. 2017) Er musikk kultur? Hvordan skal vi gripe fatt i musikk som tema? Kan vi lage noen instrumenter selv? Kan vi ta med musikk ut? Ikke bare høyttaler, men lage musikk ute? Vi må spille ulike sjangre, ikke bare Bjørnis og BliMed sanger. Rytme og takt, hvordan utforske dette? Mange tanker kom fram på refleksjonsmøte. Barna på Merkur er kroppslig og uttrykker seg med hele kroppen. Kommer barns 100språklighet fram gjennom musikk også? På en plandag så vi en gruppe barn som malte til ulik musikk og uttrykket ble helt annerledes. Er det noe som er gjennomførbart hos oss?

Merkur sin prosjektittel blir: «Barns møte med musikk». Musikk er noe vi ser alle barna har glede av. Det samler barna på en spesiell måte og de uttrykker seg gjennom musikken. Vi har bestemt oss for å lage instrumenter til karneval. Da skal vi bruke små gjennomsiktige flasker. Barna skal få velge hva de skal fylle sine flasker med. Det kan blant annet være ris, skruer, sukker, pasta og steiner. Da går det an å reflekter og undre seg sammen med barna om at ulike gjenstander lager ulik lyd. Vil mengden gjøre noe med lyden?

Fire barn sitter på en lang rund pute og hopper opp og ned. De gjør det i samme takt og i takt til musikken, når musikken stopper så stopper også barna. Det kommer en ny sang med en annen takt, barna finner takten og gjør samme bevegelse i takt med musikken.





Vi observerte at nesten alle barna var på puterommet og danset. Et barn går og henter de siste to barna som er inne på avdelingen. De blir med og danser. Så da er alle barna med på dansingen.

Det ligger noen pinner inne på det ene rommet inne på avdelingen. Plutselig er det to barn som slår med de på et dekk. En av oss voksne begynner da å synge en sang til rytmen. Barna slår fortere og den ansatte synger da fortere. Barna syntes det var gøy og slo enda fortere. Er dette noe man kan gjøre mere ut av?



Vi har så vidt begynt å la barna utforske litt med den store tromma og xylofon på Ipad. Barna fikk ingen veiledning på forhånd, men frie tøyler til å bruke tromma som de ville. De prøvde både med fingrene, hele hånda og begge hendene på en gang. Forskjellig lyd, sa et av barna. Kan tromma brukes på flere måter?



Når bjørnen sover sangen spilles, legger alle barna seg ned på gulvet med en gang. De synger med og spretter opp når bjørnen våkner.

*Barnehagen skal fremme læring I barnehagen skal barna oppleve et stimulerende miljø som støtter opp om deres lyst til å leke, utforske, lære og mestre. Barnehagen skal introdusere nye situasjoner, temaer, fenomener, materialer og redskaper som bidrar til meningsfull samhandling. Barnas nysgjerrighet, kreativitet og vitebegjær skal anerkjennes, stimuleres og legges til grunn for deres læringsprosesser. Barna skal få undersøke, oppdage og forstå sammenhenger, utvide perspektiver og få ny innsikt. Barna skal få bruke hele kroppen og alle sanser i sine læringsprosesser. Barnehagen skal bidra til læringsfellesskap der barna skal få bidra i egen og andres læring. (Rammeplan s.22. 2017) Gjennom musikken kan vi gjøre nettopp dette.*