

Refleksjonsbrev for januar på Jupiter

Når barna hører på musikk, ser vi at de uttrykker seg kroppslig. De løper, hopper, følger rytmer, tempo, musikken, de snurrer rundt, de beveger armer, ben og hofter. Barna uttrykker seg med hele kroppen når de uttrykker seg musikalsk. I november bestemte vi oss for at vi skulle ha søkelys på barnas musikalske uttrykk med dans og bevegelse til musikk i prosjektarbeidet.

I januar har vi jobbet med dans og bevegelse til internasjonal og nasjonal folkemusikk. Dette er musikk som er dynamisk og gøy å bevege seg til. Dette er også musikk som gir barna erfaring med ulike kulturelle uttrykk. For at barna skal få preferanser i forhold til hva slags musikk de liker, må de få erfaringer med forskjellig type musikk.

Vi har jobbet med forskjellige sanger, men vi har jobbet mest med en sang som heter «Ersko kolo». Dette er en sang fra Serbia.

Barna liker godt å jobbe med denne sangen. Dette er musikk som har stor variasjon i tempo. Den varierer mellom å gå veldig fort og veldig sakte. Når vi setter på musikken ser vi at barna følger musikkens tempo. De går sakte når musikken går sakte, og fort når den går fort. Barna klarer fint å følge tempo selv, og de viser at dette er noe de liker. Her får barna viktige erfaringer med variasjon i tempo, noe som er en av musikkens grunnelementer (Sæther & Angelo 2012).

Når vi hører på musikk har vi også gått i rekke, hermet etter hverandre, hatt musikk lek der vi slår av og på musikken og jobbet med rytme og instrumenter. Men vi har jobbet mest med barnas egne musikalske uttrykk. Vi ser at noen av barna gjerne vil bevege seg fritt til musikken, mens andre vil ha det mer organisert med veiledning og aktiviteter fra en voksen. Vi skal ha fokus på begge deler.



Vi har filmet prosjektøktene for å kunne reflektere rundt dokumentasjonen på refleksjonsmøter. Det er refleksjonene vi gjør her som bestemmer hvordan vi skal jobbe videre med prosjektet og hva vi skal tilføre arbeidet med musikk.

I forbindelse med refleksjon rundt dokumentasjon har vi sett nærmere på hvordan barna uttrykker seg musikalsk og samspillet mellom barna under prosjektøktene.

Når vi ser på dokumentasjonen ser vi at barna ofte hermer etter hverandre eller prøver å etterlikne. De gjør store bevegelser, de følger rytme, tempo i musikken, de løper, de ler og viser glede. Det er helt tydelig at barna er opptatt av musikken. Når det gjelder samspillet mellom barna ser vi at hvis det er noen som ikke vil være med så blir de invitert med av andre barn. De kan komme bort å ta hånden eller smile og invitere til å bli med. Hvis noen faller er de raske til å hjelpe. Barna er bevisst hvor de selv er i rommet i forhold til andre, og tilpasser gjerne farten sånn at de ikke krasjer i andre. Det kan jo gå litt fort i svingene når vi beveger oss til musikken! Vi opplever at musikk er inkluderende og at det oppstår mange fine samspill mellom barna når vi jobber med musikken. *I barnehagen skal alle barn få erfare å være betydningsfulle for felleskapet og det å være i positivt samspill med barn og voksne. Barnehagen skal aktivt legge*

til rette for utvikling av vennskap og sosialt felleskap (Rammeplanen 2017). Vi ser også at barn som kan være litt stille og reserverte ellers, får muligheten til å løpe og herje litt når vi jobber med musikk, de kommer liksom litt mer frem i disse situasjonene.



I veien videre skal vi fortsette å jobbe med internasjonal og nasjonal folkemusikk med dans og bevegelse. Vi kommer til å ha noe gjentakelse i prosjektgruppene, samtidig som vi jobber med nye aktiviteter. Vi har for eksempel sett at barna er opptatt av å etterlikne og herme etter bevegelser. Kanskje kan vi voksne lage noen danser med bevegelser? Kanskje er musikkleker noe vi kan ha fokus på?

Vi har også spurt oss selv hvordan vi kan utvide kan prosjektet. Hvordan kan prosjektet bli en større del av hverdagen? Vi ønsker ikke bare å begrense prosjektarbeidet til prosjektøkter. Det er veldig fint å jobbe i små grupper sammen med barna, og det skal vi fortsette med, men vi vil også jobbe med musikk sammen med hele barnegruppen!

Dette skal vi jobbe med i februar.

