

Midtveisevaluering Balder, høsten 2022

Fokus i barnehagen: **100 måter å være (barn) på i et inkluderende fellesskap**

Erfaringer barna har gjort seg i møte med leire:

- først møtte barna materialet i prosjektøktene, og etter hvert stod leiren tilgjengelig hele dagen sammen med ulike verktøy og naturmaterialer.
- barna har utforsket leiren med sine sanser, på ulike måter, på egne premisser og i eget tempo.
- utforsking i smågrupper bidro til at mange så andres tilnærming til materialene/så hvordan andre gjorde, hermet etter, fikk nye ideer som de kanskje valgte å bygge videre på eller forkaste –læring i et sosialt fellesskap.
- de fikk mange muligheter å bli kjent med materialets egenskaper, erfarte at det kunne ha ulike konsistenser;
 - den kunne være fersk og myk – lett å endre.
 - den ble gradvis hardere/tørrere
 - den kunne tørke helt/bli hard
 - den kan endres på nytt hvis den knuser.
- utforsket leiren med bruk av ulike verktøy; kjevle, miretter, stempler, mm. De lærte ulike teknikker; avtrykk, putte ting i den, skjære av biter, dele, kjevle flat, hvor hardt skal man presse noe for at det skal sitte fast?
- de har gjort seg ulike erfaringer med å kombinere naturmaterialer med leiren; mange satte blomster, nøtter, frø fast på leiren, noen lagde avtrykk i leiren, lagde mønster med materialer
- de gjorde seg erfaringer om et foranderlig materiale som kan endres om og om igjen, som kan bli til mye forskjellig i arbeidet med leire kom barnas fortellinger mer og mer frem; de fortalte om sine kjøttboller, pannekaker, is, pizza, osv, de fortalte om familien sin eller slanger, med mer.



Erfaringer barna har gjort seg i møte med kinetisk sand:

- kjennskap til materialets egenskaper;
 - at den kan klemmes og formes til ball, bil, garasje bro,
 - at den er myk å ta på, kan renne
 - at den ikke tørker ut
 - at den lett kan formes på nytt og på nytt
 - den er myk å ta på



- Vi så mer samarbeid i møte med sanden kontra i møte med leiren, hvorfor?
 - kanskje fordi de her jobber ved et mindre bord og dermed lettere kunne stå nærmere hverandre /se/høre hva de andre gjorde?
 - kanskje fordi materialet lå utover hele bordet i øktene med sand kontra øktene med leire, hvor alle fikk hver sin bit.
 - kanskje fordi barna nå var mer kjente med hverandre?
- Mange har hermet etter andres innspill i møtet med sand; eks når en sa «*det regner!*», mens sanden rant mellom fingrene, -så hermet flere.
- Flere barn har bygd videre på andres ideer; eks når de lekte at bilen skulle til garasjen, var det flere som ville ha besøk av bilen i sin garasje.
- Noen temaer gikk igjen flere ganger i ulike grupper: for eksempel dramatisering/ lage bro eller figurene til Bukkene Bruse.
- Konkrete lekefigurer som biler eller dyr bidro til uenighet og et fokus på tingene, noe vi byttet ut med pinner som vi hadde mange av, og som kunne bli til hva som helst. Samtidig ble det brukt som et formings- og tegneverktøy i sanda.
- Pinnene ble som en ekstra støtte i å uttrykke seg, og gjorde at barna kunne ta del i dramatiseringen uten å måtte si så mye

Hvordan har vi støttet og veiledet barn for å bidra til inkludering?

- Vi reflekterer ofte over korte videodokumentasjoner: bevissthet rundt hvilken rolle vi tar: går vi foran, ved siden av eller bak barnas utforskning/lek.
- Vi jobbet tidlig i smågrupper med å lære barn å ta i bruk de ulike stasjonene på en god måte, slik at barn visste hvor ting skulle være (respekt for og bruk av materialene, bygget, og verktøyene)
- Vi har vært bevisste vår voksenrolle og hvem som gjør hva i prosjektøktene våre. En tydelig rollefordeling har hjulpet oss godt med videre refleksjon; en som dokumenterer og en som er aktivt tilstede med barna. Også det at de voksne har bytte på roller fra en økt til en annen.
- Vi har snakket om hvor vi plasserer oss i et rom (hvilken stasjon er mest «sårbar?») med tanke på type materialer. Ofte fungerer det fint å settes seg med noen barn ved plastinabordet og samtidig ha oversikt over resten av avdelingen.
- Hvor vi plasserer oss ved et bord (ved langsiden eller kortsiden) kan også gjøre en forskjell med tanke på å lett kunne verne om en lek

Veien videre:

Vi ønsker å jobbe mer i forhold til barns interesse for Bukkene Bruse, et tema som vi ser har gått igjen i barnas fortellinger i møte med sand, og i lek i hverdagen. Vi ser også muligheter i å bruke elementer fra høstens erfaringer for å flette det kommende karnevalet best mulig inn i prosjektet. Vi ønsker at karnevalet blir en inkluderende del av prosjektet, slik at det vil leve videre også ett at karnevalet er over.

