

Refleksjonsbrev for November

I skogen tripper vi fortsatt over broen, og hvem vet hvor veien går og hva det er vi tripper over neste gang?

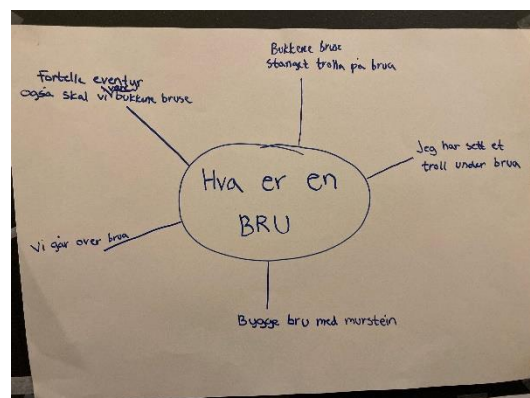


Vi tripper fortsatt over bruer, men bruene vi tripper over har ulike former og er laget til ulike formål. Hva er en bru? Vi undersøker nærmere hva barna assosierer med ordet bru? Vi har en barnesamtale hvor vi skriver ned tankene til barna rundt ordet bru.

Et barn nevner at bukkene bruse går over brua, og med det var barnas tanker preget av eventyret om de tre bukkene bruse. Hva skjer hvis vi jobber videre med dette temaet? Vil tankekartet utvides med andre begreper?

Barna får med seg en oppgave hjem: *Når du er på tur eller gjør noe med mamma, pappa, tante, onkel, bestemor eller bestefar, se om du kan finne en bru. Ta bildet av brua og be mamma eller pappa sende bildet til oss i barnehagen.* Vi har fått inn mange bilder, og disse bildene har fått plass på prosjektveggen. Barna viser stolt frem bildene sine og forteller

«vannet er trollet under brua», «hvem er det som tramper på min bru? Det er rampe», «over kjører bilene», «det er en stor tunnel jeg liker å løpe igjennom». Dette fører oss videre til kan vi lage en egen bru på Venus? Hvordan kan vi lage en bru med de materialene vi allerede har på prosjektrommet? Andres og en gruppe barn undrer seg sammen. Noen papprør blir lagt på gulvet etter hverandre. Kan dette bli til en bru? Tåler papprørene at vi går oppå dem? Hvor høy skal den være? Når bruene var skrudd i sammen måtte de prøve testes. «Vi mangler en trapp» sier den voksne. Ei jente peker på brua og sier «du kan ta en planke mellom de to og det kan være for å komme opp på brua». Og slik ble det til.





Med brua på plass observerte vi en annen type lek enn vi har sett tidligere inne på prosjektrommet. Det krydret av ulike dyr som både trippet over brua, men som også som lå under brua. I leken ble brua både en hytte, et hus og en seter. Ei jente hadde lyst til å vise brua til alle barna på Venus. «Vi kan lage en historie» sier hun. En gruppe barn og Andres ble enige om rollene de skulle ha og dette ledet til en eventyrsamling om de tre bukkene bruse.



Samtidig som vi fordyper oss i tema bru fortsetter vi å oppleve den trolske stemningen videre på tur i skogen. «Der er trollskogen» sier et barn mens hun peker mot skogen. Barna finner mange spor etter trollet i trollskogen, og undrer seg over trollets eksistens. «Er det ekte troll der?», «det finnes ikke troll», «det finnes troll da. Men langt langt langt langt langt borte. Men vi finner ikke de da». Hvordan tenker barna et troll ser ut? Kan vi ha ulike oppfatninger av hvordan trollet skal se ut? Kan troll ha mange forskjellige utseender, eller er det låst til ett? Hvordan kan vi videre utforske dette?



Desember kryper innpå, vi får se hva som skjer. Januar er vi tilbake og vi skal gjøre mye mer.