

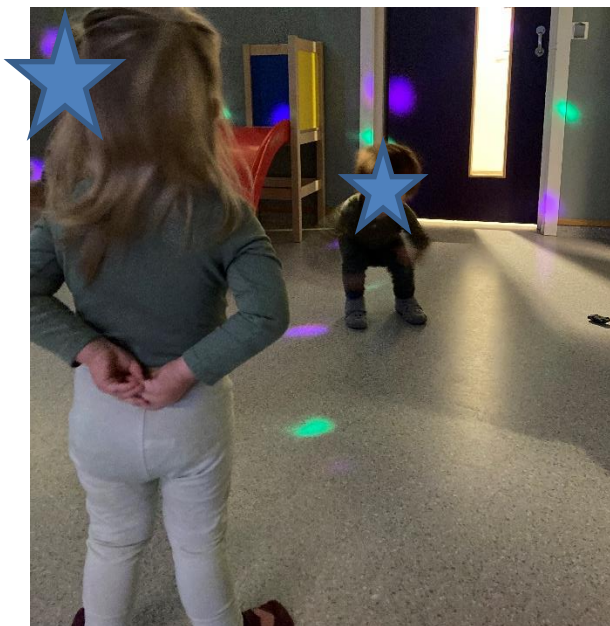
Refleksjonsbrev for Merkur i november

Så var det kommet til årets siste refleksjonsbrev. Vi har gjennom hele høsten jobbet med fugler som tema og vi har uttrykt oss på mange forskjellige måter. Forrige måned begynte vi å uttrykke oss gjennom sang, musikk og dramatisering. Vi har sunget sanger som handler om fugler, vi har hørt eventyr om fugler og vi har danset til fuglemusikk. Vi har lekt oss med bevegelse og dramatisering. Kan vi stå på et ben som en fugl? Kan vi fly med vingene som en fugl? Barna bruker kroppen og utfordrer seg med ulike bevegelser. De ser på andre barn og speiler hverandres bevegelser. Å balansere på at ben som en flamingo er ikke så lett. Vi har danset mye til fugledansen, og nesten hele barnegruppen kan dansen nå. Vi har også hørt eventyr om fugler. Ane har diktet opp et eget eventyr som vi har fått høre i samling. Hun tok da et kjent eventyr, historien om de tre små grisene, og gjorde det om til de tre små fuglene. I stedet for hus, så bygde fuglene reder. Barna begynner å bli kjent med handlingen i eventyret, viser tydelig at de vet hva som skjer videre i eventyret. Barna har også lekt med konkretene som ble brukt i eventyret. Nå som det nærmer seg desember tenkte vi å avslutte november med en fuglefest for å skape en felles opplevelse for barna. Fuglefesten inneholdt dans, musikk og langbord, dette var en fin avslutning som hele barnegruppen fikk deltatt på.



Noen aktiviteter har alle barna deltatt på, andre aktiviteter har bare noen av barna deltatt på. Vi tenker at de barna som er med på *en* aktivitet, kan lære noe av det de har erfart videre til andre barn. Vi har for eksempel spontant studert fugler fra vinduet og ansatte har videreført samtalen med begreper, "se, en skjære". Vi har senere observert at barna som deltok utbrøt "en skjære". Barna som ikke var med forrige gang, får nå oppdage noe nytt i samspill med barna. Slike små og store hendelser gjør så barna kan lære og oppdage av hverandre. Samtidig er det viktig at alle får deltatt på noe, og vi ansatte må etterstrebe og få med oss hele barnegruppen på en eller annen måte igjennom prosjektet. Selv om alle ikke er med på alt samtidig, må alle være med på noe. Vi har en kombinasjon av planlagte og spontane aktiviteter. Det spontane og det uplanlagte er minst like verdifullt som det planlagte. Vi ansatte må være kreative i bruken av tiden vi har, og se mulighetene. Og at vi samtidig klarer å fokusere på hva som er viktig for barnegruppen vår akkurat nå, nemlig nærvær og tilstedeværelse (Fagereng, 2020).

Det å være nærværende og tilstedeværende vil også gjøre oss ansatte mer oppmerksomme på barns uttrykk. Felles prosjektittel for hele barnehagen handler om 100-språkligheten. «De hundre språkenes pedagogikk innebærer både å akseptere alle barns uttrykk slik de er, samtidig som alle barn får mulighet til å utvide sitt uttrykksrepertoar mest mulig variert og også så grundig som mulig» (Carlsen, 2021, s.85). Vi har spurt oss, hvor mange språk og uttrykk har vi sett gjennom denne høsten? Har barna fått uttrykt seg på mange ulike måter? Barna har vært i kreative prosesser og uttrykt seg med tegnematerialer. Vi har utforsket fjærenes egenskaper, og barna har blåst, kastet og lekt seg med fjærene på sin egen måte. Vi har studert og snakket om fuglelivet som finnes i og utenfor barnehagen. Vi har brukt kroppen vår til å bevege oss som fugler eller lage fuglelyder. Vi har deltatt i meningsfulle samtaler gjennom hele prosjektperioden. Vi ser at barna har brukt mange forskjellige språk.



Nå i slutten av november ser vi at musikk, dans og bevegelse er noe som engasjerer hele barnegruppen. Er prosjektet vårt på vei i en ny retning? Vi ansatte må se barnas språk og alle deres uttrykksmåter, hva er det barna gjør, forteller og uttrykker? Vi ser glede, vi ser samhold og vi ser noe som engasjerer. Fugler er fortsatt spennende, men kanskje det er noe som er enda mer spennende nå? Et nytt tema vi kan utforske, oppdage og lære noe gjennom? Vi har mye dokumentasjon på avdelingen, og vi vil bruke denne dokumentasjonen til å reflektere og finne veien videre i prosjektet over nyttår.

Litteraturliste:

Carlsen, K. (2021). Reggio Emilia- atelierkultur og utforskende pedagogikk. Fagbokforlaget.

Fagereng, K., M., (2020). <https://www.utdanningsnytt.no/barnehagelaerer-barnehagelaererrollen-barnehagepedagogikk/hvordan-bruker-vi-tiden-vi-har-i-barnehagen/233598>