

Refleksjonsbrev for Frøya november 2022

På sanserommet har vi byttet ut noen av materialene. Vi ønsket å ta inn mere naturmaterialer som vi kunne finne/samle inn på tur. De materialene som var inne på sansrommet har vi tatt inn på hovedrommet. Barna er fortsatt interesserte i disse materialene og sanseløypen og bruker de jevnlig i deres utforsking og lek. Derfor valgte vi å lage en ny sanseløype med nytt materiale – naturmaterialer fra skogen.

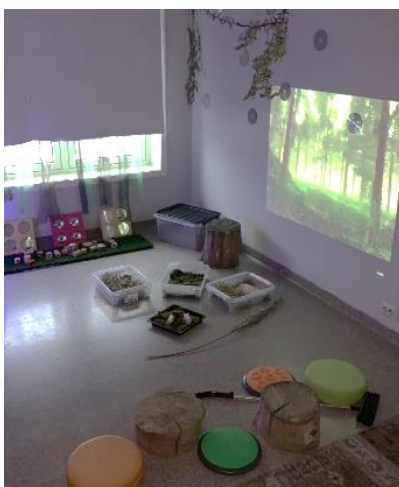
Barnas medvirkning

Vi gikk på tur til Ekornskogen hvor barna var med på å samle inn blader, kvister, gress og mose. I skogen er det ulent terreng og noe mer utfordrende å bevege seg rundt. Noen trengte en hånd å holde i og noen valgte å krabbe. Andre utfordret seg selv ved å klatre oppå steiner og tre stubber. Barna var ivrige og engasjerte i å samle inn forskjellige materialer som vi kunne finne i skogen. Når barna inkluderes i hele prosessen, får de mulighet til å velge hvilke materialer de ønsker å ta med tilbake til barnehagen.

Kanskje dette påvirker barnas interesse og nysgjerrighet til å utforske de samme materialene inne?
Hva skjer når barna møter de samme materialene igjen?



*Barnehagen skal være bevisst på barnas ulike uttrykksformer og tilrettelegge for medvirkning på måter som er tilpasset barnas alder, erfaringer, individuelle forutsetninger og behov
(Kunnskapsdepartementet, 2017, s.27)*



Vi iscenesatte rommet med ulike naturmaterialer vi hadde samlet i forskjellige bokser. Barna begynte å ta materialet ut fra boksene og putte det i andre bokser. Kvister med blader på, barna rev av bladene og begynte å dele bladene. Når barna klemte på bladene som var tørre og porøse, «knuste» de inne i hånda og ble til små biter. De luktet på mose, et av barna begynte å le, kanskje det kilte i ansiktet?

Etter hvert som barna hadde utforsket de ulike naturmaterialene, kom et barn inn på rommet med kosten og begynte å koste gulvet. Flere av barna tar av seg sokkene og velger å gå uten. Kunne det være fordi det var masse materiale på gulvet som satte seg fast på føttene og var ubehagelig å gå på?

Et barn kom inn i rommet med bilde av en gris og la den i ene boksen. Pedagogen tolket dette som at barnet hadde en plan, og derfor begynte å synge om grisen. Pedagogen brukte denne grisen og andre dyr som spor til neste dag.

Hva skjer med grisen og de andre dyrene sammen med dette materialet?



Vannlek

Tre barn var med på vannlek, et barn hadde vært med en gang tidligere. Alle begynte å kjenne og plaske i vannet. To av barna begynte å le mens de plasket og hadde blikkontakt. De stoppet opp og tittet på hverandre. Det ene barnet pekte på vannet og den andre sa «dette». Ene barnet prøver å gå oppi baljen, hun står fast med ene foten oppi baljen og får det ikke til, hun er bøyd fremover. Barnet ved siden av bøyer seg ned og titter på henne? To av barna går inn og ut av baljen om og om igjen. Det tredje barnet ønsket også å gå oppi og det virket som at hun prøvde å finne en plass, hun var litt forsiktig og observerende i starten. Var det ikke nok plass? Kunne dette være fordi dette var nytt? Etter hvert prøvde hun å klatre oppi baljen. De to andre barna satte seg tettere sammen. Så de at hun trengte mere plass for å klatre opp i baljen? På vei opp i baljen fikk hun hjelp av det ene barnet som holdt rundt henne. Alle tre fikk nok plass samtidig.



Etter flere økter med utforsking av vann/vannlek og refleksjoner i etterkant og videodokumentasjon. Kan vi se at denne type aktivitet og utforskning er med på å skape et inkluderende fellesskap. Barna er opptatt og engasjerte rundt det samme materialet. Baljen er rundt, som skaper plass til flere rundt. De kommuniserer og har samspill seg imellom, ved eks. blikkontakt, lyder, peker og ler.

Ut ifra den ene videodokumentasjonen har vi sett at barna er veldig oppmerksomme og hjelpsomme til hverandre. Å leke med vann er en fin måte for barna til å oppdage de ulike sansene sine på.

Hvorfor tiltrekkes barn til vann? Barnas tidligere erfaringer? Hva er det vann inviterer til? Bading?



Desember

Vi har begynt å telle ned dagene med vår hjertekalender. Vi samler oss rundt bordet hvor vi tenner lys og synger forskjellige sanger både julesanger og barnesanger (eks på låven sitter nissen, jeg gikk meg over sjø og land og andre sanger som lille Petter edderkopp, bake bake kake og tøffe tøffe toget) I denne samlingen har vi også en smakskalender for barna. Hver dag får de en smak av ulike matvarer som gjerne assosieres med desember og jul, eksempel klementiner, kokos og gløgg. Barna bruker de ulike sansene som det å ta på/kjenne, bli kjent med ulike konsistenser, lukt og smak.

Tanker og veien videre i prosjektet

Utforske videre de ulike sansene med ulike materialer som

- Naturmaterialer
- Vann
- Maling

Kort informasjon

Lille juleaften 23.desember skal vi være sammen med Balder. I romjulen 27-30 desember skal vi være sammen med Embla. Grunnet ferieavvikling blant de voksne vil det forkomme at andre voksne enn de kjente på avdelingen tar imot på morgenen og er igjen på ettermiddagen. Vi skal være på avdeling Frøya.

Viktige datoer i desember

- **Lucia** tirsdag 13.desember kl 15.30 for barn og foreldre. Kommer mer informasjon om dette.
- **Grøttest/nissefest** fredag 16.desember for barna (De som ønsker å ta på seg nisselue og lignende kan gjøre det)

Hilsen Frøya