

Refleksjonsbrev for Balder

Oktober 2022.

I oktober har vi jobbet videre med avtrykk i leire og med maling, og mot slutten av måneden valgte vi å la barna utforske materialet sand, for å se om det kan bidra med noe nytt med tanke på avtrykk/spor.

Vi har til tider vært mange voksne denne måneden; onsdager er Kristine fra Ås videregående skole i praksis hos oss (blant annet vært med turgruppa), og Nishantha og Marianne, barnehagelærer studentene fra OsloMet, har også bidratt med flere spennende aktiviteter som hinderløyper, dans, yoga/meditasjon, ansiktsmaling. Studentene er nå ferdige med første praksis periode, og kommer tilbake fire uker til våren.

100 måter å være (barn) på i et inkluderende fellesskap

Leire og ulike naturmaterialer har fungert som et godt materiale å møtes rundt i smågrupper, men vi ser fremdeles at vi må være flinke med å ta ut litt leire i hverdagen, slik at materialet blir tilgjengelig på ekte gjennom hele dagen/ slik at barna våger å sette seg der utenom prosjektøktene også. Når først et barn eller en voksen setter seg ned ved stasjonen, kommer det alltid flere som begynner å jobbe med leire.

Vi ser at stemplene og små materialer som trepinner, tujakongler og små steiner blir brukt mye med leiren. Materialene og verktøyene gjør at barna kan lage mer detaljer og mange begynner å sette ord på det de former for eksempel; mamma, snegle, edderkopp, mat, slanger, etc. Mange vender ofte tilbake til å lage avtrykk og spor i møte med leiren, og vi ser det samme i møte med maling, der de tar i bruk både potet-stempler og egne hender for så å lage avtrykk. Noen trykker flere ganger oppå det forrige avtrykket, de studerer og kjenner og jobber videre. Er det det estetiske som fasinerer? Hvordan uttrykket endrer seg?

Ute har vi også sett hvordan noen har lagt merke til avtrykk i sandkassa, etter egne og andres sko, hender, etc. På refleksjonsmøte bestemte vi oss for å ta i bruk kinetisk sand på lysbordet, siden det er veldig formbart materiale for å se om dette materialet kan bidra til andre typer spor eller kanskje noe nytt?



Vi har allerede sett spennende prosesser i møte med den kinetiske sanda: barna kjenner, klemmer sanda til ulike former, tegner på den med fingeren/hånda og lager avtrykk i den. Det har oppstått mange ulike uttrykk, de tegner bortover og noen former også ting i høyden. Blir det for høyt renner det utover.. Mange setter ord på ting de lager, og noen skaper små historier mens de jobber med sanden. Lyset som skinner gjennom sanden skaper en ekstra dimensjon/effekt i det barna skaper. Noen går inn i roller som troll og bukker. Bidrar lyset til en sterkere opplevelse?



*Hvem er det som tramper på min bro? Hun tegner en liten runding (trollet) **Det er den minste Bukkene Bruse som skal til seters! Nå kommer jeg og spiser deg! Ikke spis meg!.. Her er den minste (tegnet et lite hull i sanda).. her er den mellomste og den største!** Hun tegner flere hull etter hvert som hun forteller om flere aktører i fortellingen: **her er dinosauren, krokodillen, og trollet!** Plutselig klapper hun hånda oppå og tegningene/alle spor blir borte. **Nå må trollet sove!** Andre lagde fjell, tunell, pappas ansikt, hus, båt, fisk, etc. Et barn tar litt sand i hånda og lar det renne ned: **det regner!** Flere barn ser eller hører henne og hermer etter ideen; snart regner det på huset, på pappas ansikt, etc., det faller ned på vinduer og øyne, og barnas tegninger/spor/avtrykk blir borte/viskets ut med sanden..*

Sanda er et fint materiale å jobbe med, den kan formes nokså detaljert. Den ser ofte ut til å forsterke språket til barna og kan fungere som en støtte i å fortelle. Uttrykket kan endres veldig fort, det kan plutselig viskes ut, og man kan raskt lage noe helt annet. Kan det være vanskelig for kamerater å få med seg hva man lager på grunn av det raske tempoet/de raske endringene?

Noen ganger oppstår utfordringer der barn blir uenige om hvor de kan tegne/forme på bordet. Vi har forsøkt ulike måter å starte aktivitetene på for å se om barna inkluderer hverandre lettere ut fra det; for eksempel at barna var med å ta ut sand slik at alle får litt hver, eller at barna kommer til bordet etter at det er gjort klart med sand over det hele. Vi vil fortsette å jobbe med inkludering i disse smågruppene.

Tur

Vi har vært på fine turer i oktober. Vi har vært i Ekornskogen og samlet med oss ulike naturmaterialer, til bruk inne. Vi har ofte lekt på tur: noen har vært på båttur med skumle krokodiller i vannet, og de fleste barna blir med på Bukkene Bruse- lek når vi nærmer oss en av broene, etc. Ellers er interessen for småkryp fremdeles stor; vi velter steiner og finner ofte meitemark, edderkopper, skrukketroll, etc til stor glede for de fleste. Vi har blitt enige med barna om at vi legger småkrypene tilbake etter en stund, jamfør Rammeplanen, hvor det står av barnehagen skal bidra til at barna utvikler respekt og begynnende forståelse for hvordan de kan ta vare på naturen.

Andre aktiviteter

Som nevnt bidro studentene med å sette i gang ulike aktiviteter, ut fra observasjoner rundt barnas interesser. De bygde for eksempel videre på barnas glede over fysisk aktivitet ved å lage hinderløype inne på hovedrommet, tilknyttet tykkasen. I tillegg la de til rette for økter med dans og yoga i smågrupper, noe som også ble populært. På malebordet la de frem utklippte papir-hender som barna kunne male/dekorere som en liten markering av den hinduistiske nyttårsfesten Divali.

Vi tok også i bruk ansiktsmaling tilknyttet Halloween, og mange ville være tigre, katter, dinosaurer og lignende. Noen gikk inn i rollen som det dyret de valgte å bli malt som, og det bidro mange ganger til fin rollelek mellom flere barn. Vi skjærte også ut gresskar og ristet frøene med forskjellig krydder i ovnen, som barna fikk som snacks.

Praktisk info;

- Lykteverksted; se eget skriv på avdelingen

Da er dere velkommen til å male lykter med barnet deres 14, 15 eller 17 november

Husk ta med minst 2 rengjorte, etikettfrie og navnedde syltetøyglass eller lignende (de største fungerer best)

- Velkommen til lystenning 28.november (Vi starter dagen ute denne dagen, kom ferdig påkledd for å være ute)
- Husk også plandag 16. november, da er barnehagen stengt