

## Refleksjonsbrev for Frøya september 2022

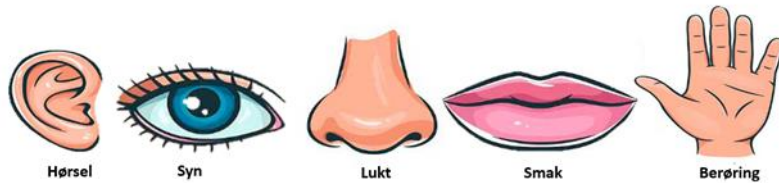
Takk for ett hyggelig foreldremøte og at så mange fikk til å komme. Håper alle fikk en sanslig opplevelse og ett innblikk i vår hverdag. Barna har i etterkant fått kjenne og sanse på det dere foreldre også gjorde. Barna ble mest opptatt av vannkulene og den våte bleieblandingen. Noen kjente dirkete på vannkulene og andre kjente på utsiden av posen. Kan det være ubehagelig å bli våt på henda? Enkelte barn satt lenge å kjente på vannkulene. Hvordan kulene skle inne i håndflata og gjennom fingrene. «Når barn deltar aktivt og handlene i praktiske aktiviteter, er dens oppmerksomhet til stede, føler og gjør erfaringer, og de glemmer tid og sted» (ndla.no). Barna er nysgjerrige og undrene i møte med de ulike materialene.



Ut fra barnas interesse med vannkuler har vi laget nye sanseposer på gulvet med blant annet disse kulene. Også med tanke på at enkelte barn utforsket disse kulene uten å være i direkte kontakt. Hvordan vil det føles ut å trække oppå? Vil kulene skli unna når man trækker på posen?

*«Barna skal få bruke hele kroppen og alle sanser i sine læringsprosesser» (Kunnskapsdepartementet, s 22)*





### **Visuell sans – Syn**

«Synssansen er den dominerende sansen i vår oppfatning av omverdenen og omgivelsene» (nhi.no)

### **Auditiv sans – Hørsel.**

«Hørsel er en av de viktigste sansene for å utvikle språk, samle erfaringer, utvikle regler for samspill med andre, kunne orientere seg, varslinger og god motorisk utvikling». (Statped.no)

### **Gustatorisk sans - Smak**

«Smakssansen har alltid vært viktig for å kunne bedømme det vi spiser. Smaksopplevelsen er en sammensatt opplevelse med smakscellene og lukten» (nhi.no)

### **Olfaktorisk sans – Lukt**

«Mennesket har evnen til å gjenkjenne tusenvis av forskjellige lukter» (nhi.no)

### **Taktil sans– Berøring/huden**

«Sanseintrykk igjennom huden/kroppen vår» (SNL.no)

### **Kinestetisk sans – muskel-ledd-sansen**

«Gir beskjed om kroppstillingen, endringer i muskulaturen og hvordan vi beveger oss, og gir beskjed om hvilke stillinger som gir best kontroll» (Sando, 2020)

### **Vestibulær sans – balanse**

«Gir kunnskap om hodets bevegelser, noe som er avgjørende for å holde balansen» (Sando, 2020)

«Gjennom å være i kontakt med; se, smake, lytte, lukte og kjenne vil «sannhet» i verden avdekkes lag for lag» (Myrstad og Sverdrup, 2019)

## Makulert papir

Vi har tilført makulert papir på avdelingen. Sammen har vi utforsket makulert papir. De fleste barna viser stor begeistring for materialet. Materialet er lett og kan utforskes med hele kroppen. Barna begynte å kjenne på materialet og etter hvert begynte de å kaste det opp i luften. Ved å kaste det opp i luften, daler det sakt ned. Noen barn har trengt litt ekstra tid og rom for å utforske dette materialet. Vi har åpen dør, slik at barna kan se inn, gå inn og ut fra rommet som de selv ønsker. I møte med dette materialet oppstår det mange fine og gode samspill mellom barn-barn og barn-voksen. Flere av barna legger papiret oppå hodet til hverandre for så å riste på hode slik at det faller ned, eller hjelper hverandre å børste det av både fra hode og klærne.

En pedagog hadde laget et spor på rommet, festet kontaktpapir på veggen med noen få papirbiter festet på. Etter hvert som barna oppdaget dette, begynte de å feste på papir og noen prøvde å rive av en og en papirbit som satt fast. Et barn lente seg inn til veggen med hendene, og oppdaget at hendene satt fast. Barnet brukte sin kraft med både muskler og hele kroppen for å få løs hendene, og testet ut dette flere ganger. Barnet prøvde med hele håndflaten og etterpå med bare fingertuppene. Får barnet erfaringer om hvordan den skal bruke sin kraft ulikt med kroppen?



## Tanker og veien videre med prosjektet

Hvordan føles makulert papir på kroppen?

Utforske de ulike sansene med forskjellige materialer som

- Vann
- Appelsin



Frøyahilsen fra Maren, Suzana, Elin, Jurgita