

Refleksjonsbrev for mai



Plutselig var vi kommet til årets siste refleksjonsbrev. I løpet av denne måneden har det kommet noen etterlengtede dager med regn. Ingenting gjør vannprosjektet vårt mer levende enn når vann daler ned fra himmelen og fyller dammer og kar. Vi har sett de mørke, regnfulle skyene bre seg over barnehagen, «mørkt» kommenterer barna og peker opp mot de mørke skyene. Samtalen går videre til at det snart kommer regn og at vi kanskje må ha på regnjakke på. Vi har hørt torden og snakket om lyden som kommer med de regntunge skyene. «Har skyene munn?» har barna spurt når vi har hørt både regn og torden lage lyd. Dette måtte vi undre oss over og utforske videre. Vi har opplevd vannet med mange sanser, både hørsel, lukt, smak, syn og følesansen vår. Når regnet faller mot bakken og oss, kan vi kjenne dråpene treffe hud og hår. Spader fylte med vann har kort vei opp til munnen for en liten smak, og har kjent lukten av våt asfalt.

Inne i samling har vi eksperimentert med vann, og der har vi sett på hva som flyter og hva som synker. Beathe har gjentatt samlingen flere ganger slik at vi kan få flere erfaringer rundt tema. Denne planlagte aktiviteten har barna tatt videre med seg ut. Vi har ved flere anledninger fylt store kasser med vann, og barna har selv funnet ulike objekter de har kastet oppi. Barna har testet både pinner, steiner, planker, blomster, spader og en barnefot med støvel på. Barna kommuniserer seg imellom og observerer det som ligger i vannet. Når et barn kaster blomstene oppi står flere av barna rundt og følger med, samstemte roper de «ja», «det flyter», og noen av barna klapper. Vi vet jo ikke om barna som klapper fordi gjenstandene flyter eller om det er noe helt annet, men det vi ser er at dette er en aktivitet som skjer i felleskap og som skaper felles undring og lek.



Felleskap er noe vi ser gjentagende i vannaktivitetene våre. Det kan se ut til at vann er en aktivitet som har plass til mange barn og som gir flotte muligheter for lek, oppdagelser og læring sammen. Ut ifra synet på læring som en Reggio Emilia-inspirert barnehage, er det ikke mulig å tenke at det enkelte barns utvikling og læring kan skilles fra omgivelsene og barnegruppen. Det enkelte barnets utvikling og læring er uatskillelig knyttet til barnegruppen, og barnehagen er et felles møtepunkt hvor barna stadig møter nye utfordringer (Carlsen, s.23, 2021). Vi ansatte har sett hvordan barna sammen møter nye utfordringer og hvordan de gjennom prosjektet påvirker hverandre.

Det å ta vann i håret har vært noe barna har gjort gjennom hele våren. Det startet med at noen av barna tok vann i håret når de vasket hender, tittet seg i speilet og smilte. Dette har spredd seg i barnegruppen, og flere av barna har gjennom våren endret sveis sin med vann, både ute og inne. Barna har brukt vann fra bøtter og kar til å gjøre håret sitt vått, de ser på hverandre og ler. Vi ansatte må hele tiden tenke barnas 100 språk, barnas 100 måter og uttrykke seg på. Hva gjør egentlig barna her med vann i håret? Former de håret med vann? Hva tenker de når de ser seg i speilet med det våte håret? Hva opplever de av inntrykk og uttrykk av denne sanselige erfaringen? Vann har vært med som en sterk drivkraft barna har for å utforske denne verden.



Vi har også lekt med symbolsk vann inne. Inne på poterommet vårt har den store blå madrassen blitt til vann som barna stuper ned i. Barna klatrer opp på de høye putene og hopper ned i vannet. «Også hoppa vi ned i vannet» sier noen. Denne leken går noen ganger over i eventyret om Bukkene Bruse hvor trollet blir stanget ned i vannet. Inne på avdelingen har vi også mange blå tekstiler som også blir brukt i leken. Vi har tydelig sett vann som uttrykk i den dramatiske leken til barna, dette må jo også være et av barnas 100 språk. Selv om det nærmer seg sommerferie ser vi at interessen for vann fortsatt er veldig stor. Vi kommer til å jobbe med vann videre frem til sommerferien, vi har nok fortsatt mye vi kan oppdage, leke og utforske i forhold til vann.

Referanser:

Carlsen, K. (2021). Reggio Emilia- atelierkultur og utforskende pedagogikk.