

Refleksjonsbrev mai

Venus

I forrige måned oppdaget vi at barna var veldig engasjert i hvordan papir ble laget, og også hvordan det ble håndtert når vi var ferdig med det. For hva skjer egentlig? Kaster vi det i søpla, og så blir det magisk borte? Hvorfor kaster vi papiret et annet sted enn yoghurtbegerne våre? Er det annet enn papir som har en egen søppelbøtte? Hvorfor sorterer vi?

Barna har ulik kunnskap om prosessen; noen vet at papir blir til nye ting, og at det kalles å resirkuleres, og andre vet at man kan pante flasker. Noen har også lært at det er flere ting som kan kildesorteres; glass, papp og papir og plast. Begrepene *resirkulere*, *pante* og *kildesortere* blir brukt, men hva betyr det i praksis? Kan vi flette prosjektet vårt om papir sammen med et fokus på miljø?

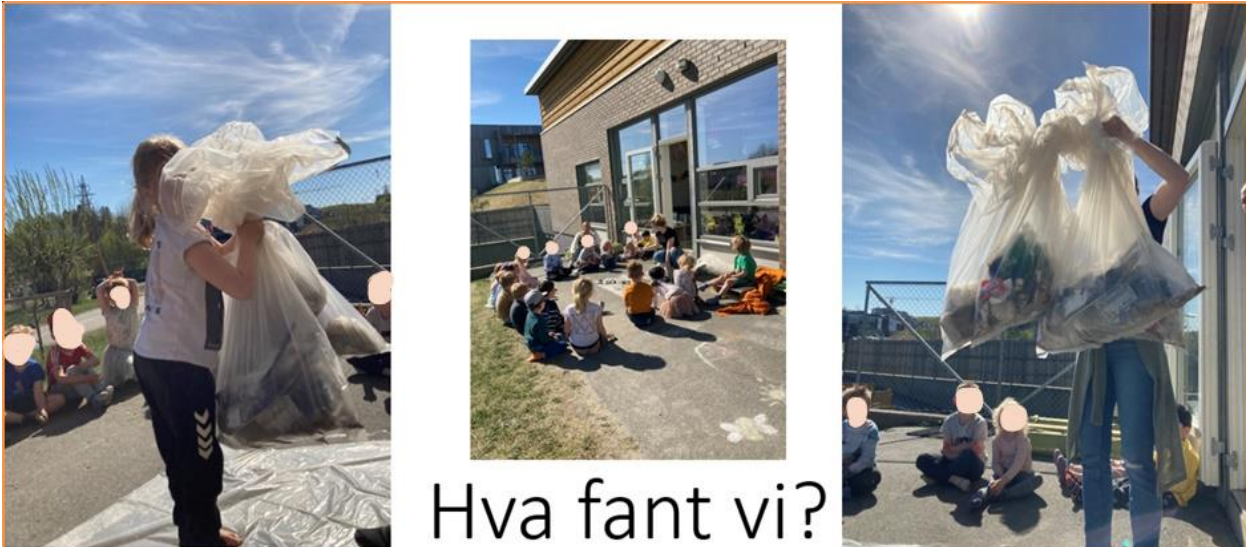
Spørsmålene var mange og interessen var økende. Etter all prat om de ulike begrepene tenkte vi at ingenting illustrerer så godt som å faktisk delta på noe selv, og mai er tross alt dugnadssesong! Derfor startet vi en torsdagsmorgen med en samling hvor vi nok en gang pratet om papir, søppel og begreper, før vi så en episode av planetpatruljen (som har skapt stort engasjement for alt som har med søppel og miljø å gjøre). Da barna etter hvert fikk utdelt hver sin hanske og beskjed om å stille seg ved porten brøt jubelen løs, vi skulle plukke søppel!



Hva finner vi egentlig av søppel i området rundt barnehagen? Klarer vi å fylle noen poser? Hva finner vi mest av? Hva er det rareste vi kommer til å finne? Med disse spørsmålene i bakhodet tok vi turen ut av porten. Mer engasjerte barn kan vi lete lenge etter, for her ble hver millimeter saumfart og undersøkt, og posene ble tyngre og tyngre.

Tilbake i barnehagen var det mange som hadde mye på hjertet, og samtlige lurte på hva som egentlig befant seg i posene våre. Hadde de andre barna plukket noe spennende som noen andre kanskje hadde gått glipp av? Hvor mange snusposer og røyksneiper ble det til slutt? Var det mest plast eller papir?

Det var bare en ting å gjøre; helle ut alt innholdet på bakken for å ta en titt.

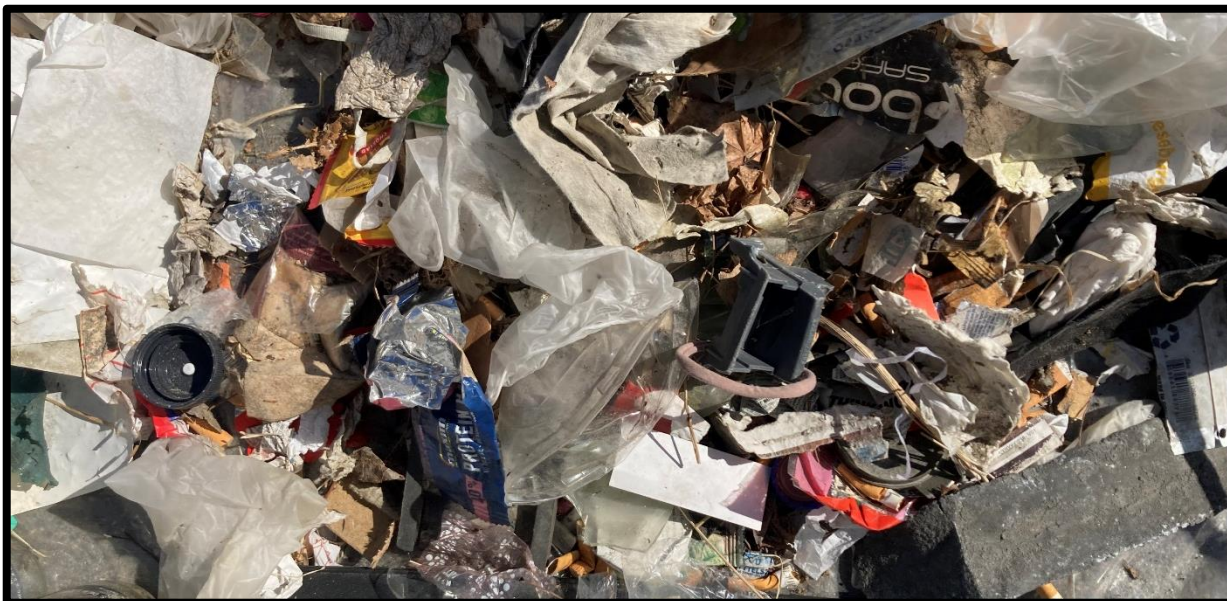


Først fikk barna kjenne på alle de fire søppelposene, var de tunge eller lette?

Haugen blir større og større



Barna identifiserte innholdet, og vi lagde ulike soner på plastduken hvor vi sorterte de ulike kategoriene. Hva var plast, tekstil, glass og metall, papp og papir, matavfall, restavfall, farlig avfall og pant?



Hvorfor var det mer plast enn papir? Hva skjer med papir versus plast når det blir liggende i naturen? Hvorfor kom plasten i så mange ulike former og farger? Hvorfor var noe hardt og noe mykt? Det ble mange gode spørsmål å ta med seg inn i videre samtaler om papir, søppel og miljø.

I tråd med denne opplevelsen ønsket vi å utfordre barna på å bli mer bevisst på mengden papir vi bruker under formingsaktiviteter. Derfor var det en morgen hvor plutselig alt av nytt papir og fargeleggingsark var borte, og det eneste som var igjen var papiret som lå til resirkulering. Hva kunne vi lage av det andre tenkte var søppel?





Ved å fjerne nye ark og bare la de skape med det som var tilgjengelig begrenset vi da deres fantasi? Var denne utfordringen ødeleggende for deres kreative prosesser? Hvordan kan vi ha en balanse mellom det å være miljøbevisst, men samtidig la barna utfolde seg?

Vi observert barna i en uke, og så at aktiviteten rundt tegnebordet minsket. I starten var det spennende da de hadde fått denne konkrete oppgaven med å lage noe nytt av det som allerede var brukt, men vi så at i det daglige forsvant gleden tegnebordet opprinnelig gir barna på Venus. Tegnearkene ble derfor tilbakeført, og supplert med fargerike ark og silkepapir.

Året går mot slutten, og det har tatt oss gjennom mange ulike fordypninger i prosjekt. Fra mark til udefinierbare materialer, med videre fordypning i garn og papir. Det har vært interessante samtaler og undringer som videre har preget hverdagsituasjoner og lek både ute og inne.

