

Refleksjonsbrev Mars

Venus

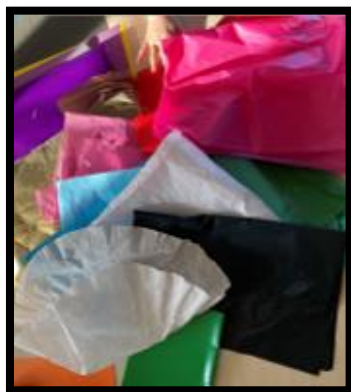
Etter å ha jobbet med garn over en lengere periode kunne vi se at interessen for garn minket. Vi observerte at barna viste større interesse for et annet materiale, nemlig papir. De utforsket materialet på ulike måter. De bretter origami, klipper og limer, og lager masse forskjellig med ark og doruller. Vi valgte derfor å avslutte prosjektet med garn, og jobber videre med papir. Barnas interesse for papir ble større, og utviklet seg på flere måter. Vi kunne se at en større del av barnegruppa ble engasjerte i papirprosjektet, og at det hele tiden lever i hverdagen på Venus.



Origami er interessant. Hva kan vi brette og hvordan gjør vi det?
Barna utforsker og prøver seg frem.

Som en introduksjon til papirprosjektet samlet vi inn ulike typer papir i en boks som vi tømte utover bordet mens barna satt rundt. Vi ga ingen instruksjoner om hva som skulle- eller kunne gjøres med papiret. Hvordan reagerer barna i møtet med materialet når de ikke har noen rammer?

Barna utforsket det på ulike måter, og tok i bruk tilleggsmaterialer som sakser, lim, tusjer, fargeblyanter og piperensere for å kunne skape noe ut av materialet de hadde plukket ut. Det ble produsert lurepinata, toalettmappe, papirfly og brev. Barna fikk erfaringer med å ta i bruk ulike typer papir, og hvordan det var i kontakt med andre materialer. Hvordan reagerer silkepapiret i kontakt med saks i forhold til dorullpappen? Det var også barn som ikke var opptatt av å lage et produkt, men som heller utforsket papiret i seg selv. De krøllet papiret og kastet det opp i luften. Hvis man krøllet det hardere, ville det da komme fortere ned igjen?





«Gjennom arbeid med kunst, kultur og kreativitet skal barnehagen bidra til at barna har tilgang til ting, rom og materialer som støtter opp om deres lekende og estetiske uttrykksformer» (Rammeplanen)

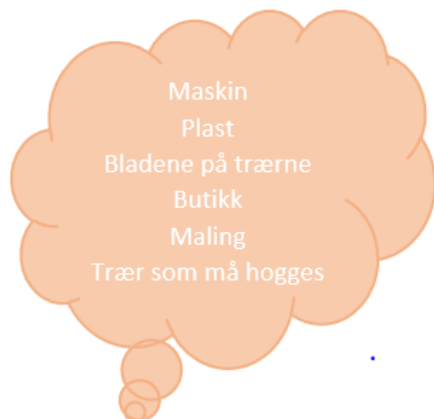
Interessen for papir lever videre i hverdagen, og vi bestemmer oss for å presentere materialet på en annen måte. Vi tømmer derfor et av rommene våre for leker og fyller det med ulike typer papp og papir. Det var pappesker i ulike størrelser, silkepapir, store kaffefilter og papprør. Rommet ble gjort klart en ettermiddag slik at barna møter rommet slik neste morgen. Hva gjør barna med materialet når det blir presentert på denne måten? Og hvordan reagerer barna på en slik forandring i lekemiljøet deres? Det var interessant å observere de ulike reaksjonene. Noen av barna var nysgjerrig på hva som hadde skjedd med rommet, og lurte på om det kunne være Rampenissen som skulle tulle med dem. De andre ville inn og leke med- og utforske materialet. Vi observerte ulike typer lek, men hva hadde vi egentlig sett for oss da vi gjorde dette?



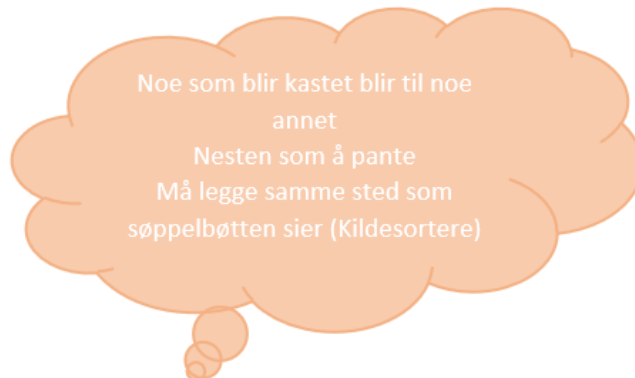
Vi ser nærmere på papiret, og studerer papirfibrene som blir synlige når man river ark i biter. «*Det ser nesten ut som tråder*». Hvem vet, kanskje vi må prøve å lage vårt eget papir på et senere tidspunkt?

Barna har mange interessante tanker om hvor papiret kommer fra og hva resirkulering er:

HVOR KOMMER PAPIR FRA?



HVA ER RESIRKULERING?



Samtalene om papir og veien fra trær til søppel var interessante og er definitivt et tema vi må fortsette å snakke om.

Påskan nærmer seg, og papiret har også tatt plass i påskeverksted. De minste laget påskeharer av papir, i kombinasjon med forbokstaven i navnet sitt, og tok i bruk både ark/papp og silkepapir.



De eldste barna begynte prosessen med å lage påskekyllinger av pappmasjé. For å klare dette tok vi i bruk aviser og reklamebrosjyrer de har tatt med hjemmefra. De ble revet i småbiter, før vi blåste opp to ballonger og blandet et slags lim av hvetemel og vann. Barna måtte dyppe papirremmene i limblandingen og klistre det rundt ballongen til den var helt tett og hadde fått flere lag. Dette var en interessant opplevelse, og reaksjonene var veldig ulike.

Noen barn synes det var deilig å kline med limet, mens andre synes det var ekkelt. Nå venter vi i spenning på å få se resultatet når limet har tørket? Hvordan kjennes det ut nå?



Mars er forbi, og papirprosjektet lever i hverdagen, men hvor går veien videre ?