

Refleksjonsbrev april

Venus

Marsmåned tok slutt midt i prosjektet med å lage påskekyllinger av pappmasje, og det store spørsmålet var hva som kom til å skje når blandingen av hvetemel, vann og avispapir tørket? Det var en gjeng spente stjerneklubbere som kom opp på gården klare til å ta en titt på kyllingene sine. Hvordan ville den kjennes ut? Var det like vått og klinete som når vi forlot de sist? Med nysgjerrighet tok barna på ballongene, og jammen hadde de ikke blitt helt harde! Neste steg i prosessen med å forvandle papir til kyllinger var å male å dekorere. Før vi satte i gang tok vi en titt på inspirasjonsbildet vi hadde funnet.



Hva trengte vi for å forvandle våre nåværende grå rundinger til fargesterke kyllinger? Og hvordan var veien dit?

Barna ble spurt om hvilke farger de trengte på malingen, og tre av fire grupper ønsket gul. Den siste gruppen hadde et ønske om å lage en fargerik kylling, og ville derfor ha både gul, oransj, blå og grønn. Etter hvert som de begynte å male blandet fargene seg og endte med å bli brun. Da barna oppdaget dette ble det blandede reaksjoner. Et barn utbrøt «jaa, vi lager en sjokoladekylling» og et annet barn sa «nei, det er en bæsjekylling». Et tredje barn ville prøve å forbedre situasjonen og spurte etter hvitmaling. En voksen spurte «hvorfor trenger du hvitmaling?» og barnet svarte «jo for hvit gjør jo fargene lysere og sterkere, og vi skulle jo ha en fargerik kylling». Resultatet av blandingen med den hvite malingen var at pappmasjen heller fikk en gråaktig farge. Hvordan kunne det skje? Ingen av barna på gruppen ble fornøyd med fargenyansen de oppnådde, og begynte derfor å tenke ut alternativer til hva produktet kunne bli. Var det en sjokoladekylling? Eller en bæsjekylling? Sammen kom de frem til at hvis de dekorerte med så mye fjær og paljetter som mulig ville det heller bli et påskeegg!



Med unntak av gruppen over fikk de andre tre gruppene noenlunde like resultater på kyllingene sine. Hadde resultatet noe med gruppesammensetningen å gjøre? Ville sluttproduktet sett annerledes ut om det var vi voksne som hadde delt de inn i grupper, fremfor at barna dannet egne grupper?



Fin påskepynt ble det uansett, og det var stolte barn som viste frem produktene sine under påskefrokosten med foreldre!



Det har også vært stolte månebarn som har vist frem hva de har holdt på med på sin helt egne måneklubb vegg.

I måneklubb i april har vi i månegruppa jobbet med følelsene våre, i kombinasjon med papir, og hvordan ulike ting vi gjør mot hverandre kan få oss til å føle oss. Vi har lagd tankekart på papir, ett tankekart for hver følelse. Når vi snakket om følelsene dukker det opp spørsmål som «hvordan ser vi at vi er triste?», «Hva gjør oss triste?», «hvordan har vi det når vi blir sint?», «hva kan vi gjøre når vi blir redd?».

Vi skrev opp alle svarene våre på ett farget ark sammen med ett bilde av følelsene våre. Hva kan vi bruke tankekartene til videre? Hva gjør det for barna å snakke om følelsene sine?



I arbeidet med papir valgte vi å male de ulike følelsene våre med maling og sugerør. Vi snakket om følelsene og hvilke farger vi skulle bruke til de ulike følelsene. Videre dyppet vi pensler i malingen, dryppet det, og blåste malingen ut over papiret med sugerør. Hva har det å si for resultatet å bruke sugerør i stedet for pensel? Hva skjer med malingen når vi blåser med sugerør? Ville det sett annerledes ut med pensel?

Vi har ikke bare produsert med papir denne måneden, samtalene om papir og veien fra trær til søppel er et tema vi har snakket videre om i stjerneklubb med den gruppen som ikke deltok sist.

Hvor kommer papir fra?

Butikken. Palmer. Man printer det ut.

Hvordan blir trær til papir?

- Skjærer ned trær, tar barken og gjør den myk, flater den ut og så er det papir
- Flater ut trær og maler de
- Tar av bark med maskin og farger det hvitt

Hva skjer med papiret når vi kaster det?

- Papir blir til nye ting. Det heter å resirkuleres.
- Hvis man skal gjøre det med en flaske så kjøres den et sted så den kan brukes på nytt.

Hva kan resirkuleres?

Glass, Papp, papir, plast

Dette var noe barna allerede hadde en del kunnskap om, og som mange engasjerte seg for. Er dette noe vi kan bygge videre på? Har månebarna like mye kunnskap og engasjement for dette som tema? Kan vi ha fokus på miljø samtidig som vi utforsker papir? Og hvordan skal vi avslutte dette prosjektet?