

Refleksjonsbrev for marsmåned, Tellus

Sist måned snakket vi mye om å legge til elementer som gjør sanserommet lunere med for eksempel mer myke elementer, som for eksempel tekstiler. Vi har kjøpt inn noen tepper, men så at behovet på det store rommet var enda større. Der har vi nå fått delt inn i tydeligere soner med tepper. Å male en vegg på sanserommet har stått på agendaen, men dit har vi dessverre ikke kommet.

Denne måneden fikk vi kun hatt ett refleksjonsmøte. Likevel lever refleksjonen i hverdagen, og vi gjør spontane observasjoner av barna og deres lek daglig. Vi får også hjelp til å reflektere, ved at andre pedagog-kollegaer er inne i prosjektrapporten vår og stiller spørsmål til vår praksis. Dette er en fin måte å jobbe på, da vi har oppdaget at vi er så fordypet i vårt eget prosjekt og vår sannhet, at vi automatisk får noen skylapper på for nye perspektiv. "Det å få flere blikk på materialet åpner for felles refleksjon der ulike stemmer bidrar inn i et lærende fellesskap" (Carlsen, 2021). Vi får noen aha-opplevelser ved at andre stiller spørsmål vi ikke har tenkt over, og dermed gir oss nytt liv til nye gode refleksjoner.

I prosjektarbeidet med gruppen på Tellus (og Luna), med tittelen "sanser og uttrykk", har vi underveis oppdaget og reflektert over at tittelen er stor og vid... Det er nemlig sansing og uttrykk i de aller fleste situasjoner oppe, og det er en stor del av småbarnas måte å forske, leke, lære og være på. Likevel synes vi det er spennende at ved å lage denne tittelen, er vi mer oppmerksom på alle måter å sanse og uttrykke seg på. For hadde vi egentlig sett alle de samme situasjonene uten å ha spesielt fokus på det?

Vi har lekt mer med gelé. Denne gangen så vi at barna ikke brukte like mye tid på å stryke på, kjenne på, og undre seg over hva dette var. De var tidligere på, med å mose og smake. Vi la frem litt leker, som kopper og tallerkener. Noen ble fascinert av at geléen var så "levende", at den var vanskelig å fange og løfte opp i glasset. Noen prøvde på nytt og nytt, og lo samtidig. Vi så at den felles interessen for geleen gjorde noe med samhandlingen i gruppen. De hermet, lo og smilte til hverandre, og kommuniserte.



Vi har også malt flere ganger denne måneden, men ser ikke det samme samspillet der. Dette kan det være ulike årsaker til; alle sitter på hver sin stol, med sitt ark, sin maling og hver sin pensel foran seg. De sitter vendt mot hverandre, men med såpass god avstand at de ikke ser så godt den andres arbeid. Kan

vi male på en annen måte neste gang, som gjør det lettere for barna å komme i samspill med hverandre?

Én maleaktivitet har vi tenkt til å ta et steg videre. Barna har allerede brukt maling med fargene: gul, oransje og hvit. Sammen utgjør de en god harmoni av påskefarger. Malingen ble penslet og strøket utover et sort ark, som gjorde at fargene kom ekstra tydelig frem. Nå som malingen har tørket ser vi for oss at barna kan få leke seg litt frem med lim, fjær og øyne. Her kan vi allerede gjøre endringer på hvordan vi utfører resten av påskeprosjektet. Kanskje vi kan ta vekk både bord og stoler? Hva gjør det med samspillet i gruppa om vi for eksempel sitter på gulvet sammen?



Det er viktig for oss som jobber på Tellus at denne type prosjekt er styrt av barna selv. De velger selv hvor de vil male på arket og hva de vil male med. De skal få bruke så mye lim de vil og ta på fjærene de liker best. Og hvor mange øyne en påskekylling får er vel heller ikke så viktig? Dette prosjektet eier barnet selv og det skal de få lov til å være stolte av.

I refleksjonsbrevet for februar skrev vi litt om overgangen til stor avdeling. Vi er stadig på besøk hos både Jupiter og Merkur. Å bytte lekemiljø på denne måten ser vi at de fleste på Tellus liker. De skjønner nå at trappen ned, mellom Tellus og Luna, fører oss til disse avdelingene. Åpnes den døren er det flere av barna som løper til for å bli med. Barna på Merkur og Jupiter er i alderen 2-3 år, hvor rollelek er i fokus. Rollelek går ut på at barna gjenspeiler det de ser i hverdagen. For eksempel i kjøkkenkroken: Der har avdelingene lagt frem materialer som barna er kjent med i hverdagen. Blant annet servise, kjeler og vaskekost. Vi ser at barna har lett for å leve seg inn i denne leken. De gjør naturlige bevegelser, og sier ord og setninger som de mest sannsynlig har hørt hjemmefra eller her på avdelingen.

Hva gjør denne type lek for barna? Og hvordan kan vi ta det med oss opp på Tellus?

“God rollelek kommer ikke av seg selv. Barn trenger inspirasjon, materialer og lekekloke voksne.” (barnehageforum.no)

