

## Refleksjonsbrev for Neptun i Mars

Malereisen fortsetter på Neptun.

En gruppe var med til atleet, der lå det maling og ark klart på bordet, ingen pensler, men en duplokloss, et skjell, en barnesmørekniv, en piperenser, en dinosaur og en ispinne. Hva vil de gjøre?



Et barn spurte "hva skal vi gjøre?" Vi stiller oss selv spørsmålet om vi har vært for instruerende ved tidligere maleaktiviteter. Stiller barnet spørsmålet fordi det ligger andre ting enn pensler her? Har vi fratatt barna muligheter ved å ikke gi de tilgang på flere redskaper? Og hva vil det egentlig si å male? Vi spurte barna og fikk dette svaret fra ett av de yngste barna: "Man gjør sånn, sånn, sånn og sånn også ferdig". (han gne hendene mot hverandre som om han hadde maling på dem.)

Hun ene jenta kasta seg over et skjell og begynte å dyppe den i maling. To av de andre barna så på meg, og blikket deres sa "kan vi bruke dette å male med". Jeg, som observatør, smilte og så på. Da det ene barnet begynte med lekekniven på malingen dannet det fine striper og mønster i malingen. Dette reflekterte vi rundt. Hvorfor kom det striper i malingen? Vi kunne sammen se taggene på kniven. Hvilken farge får vi når vi blander farger? Da malingen var fint fordelt rundt på arket og duploklossen hadde laget små sirkler og dinosaur hadde laget fotspor sa den ene jenta: "se jeg kan skrape med neglene". Da kunne barna plutselig tegne med neglene og masse farger kom opp under den lilla malingen. Var fargene magiske?

Å undersøke om fargene var magiske bestemte vi oss for å blande farger i samling. Vi startet med fargene rød, gul, blå og hvit. Hva skjer når de ulike fargene blandes? Hvilke farger kommer frem? Sammen med barna undersøkte hva skjer med fargene? Den som holdt samlingen, spurte barna hvilken farge som kommer frem når vi blander blå og rød? Et barn ropte lilla. Vi sjekker! Lilla ble det. Hva skjer med gul og blå? Noen ropte grønn, og noen ropte brun. Vi blandet og grønn kom frem.

*I barnehagen skal barna få estetiske erfaringer med kunst og kultur i ulike former og organisert på måter som gir barna anledning til utforskning, fordypning og progresjon. Rammeplanen for barnehagen 2017*

Hvordan vil barna reagere videre sammen i en samling med udefinerbare maleverktøy? Dette ville vi prøve. En ispinne, tannpirkere, sammenkrøllet aluminiumsfolie, danominoflasker, piperensere, små svamper og en pinne/grein. Vi la med en pensel også for å se om noen tok den. Barna ser dette og sier, hva skal vi gjøre? Den voksne svarer “hva kan vi gjøre”? De svarte male. Da fikk de en oppgave, mal en ting og bruk en farge. Det lå 4 ark der, hvordan ville de nå gå frem?



Et barn så på piperensere og sa, “dette kan vi ikke male med”. Når han sa dette var det ingen som brukte den. Noen brukte tannpirkere med spissen og andre rullet de i maling. Plastikkisen ble brukt på ulike måter, rullet og brukte spiss, svampene til å gni og andre til å stemple og smøre malingen. Det er spennende å se hvordan barna utforsker på ulike måter.

Veien videre... trenger vi alltid å male på ark?