

## Refleksjonsbrev for Merkur januar 2022

Vi ser at barna på Merkur oppdager hverandre mer, og at rolleleken er en større del av barnas hverdag. Barnas dramatiske lek og måter å uttrykke seg på kommer i større grad til syne i rollelek og verbalt språk. Vi observerer barnas interesser. Hva leker de? Hvordan innbyr til lek? Hva er de opptatt av?

Vi ansatte har brukt i Pad for å ta bilder av barnas lek, vi lagde også et tankekart hvor vi førte ned våre tanker rundt barnas interesser og prosjekt. Vi viste bildedokumentasjonen til barna, for å høre hva barna hadde å fortelle rundt hva de så på bildene, for å kunne reflektere sammen med barna. Ser barna noe annet på bildene enn det vi ansatte ser? Kan vi bruke dette videre i prosjekt?

I rammeplanen 3. Står det: *at leken skal ha en sentral plass i barnehagen, og at lekens egenverdi skal anerkjennes. Barnehagen skal gi gode vilkår for lek, vennskap og barnas egen kultur. Leken skal være en arena for barnas utvikling og læring, og for sosial og språklig samhandling.*

Vi ser at barna på Merkur er opptatt av brann, de slukker brann, spruter vann på flammene, og kjører brannbil. Er dette noe vi kan bygge videre på? Kan vi gjøre endringer i det fysiske miljøet? Kan vi få tak i brannhjelmer, og lime på flammer på veggen?

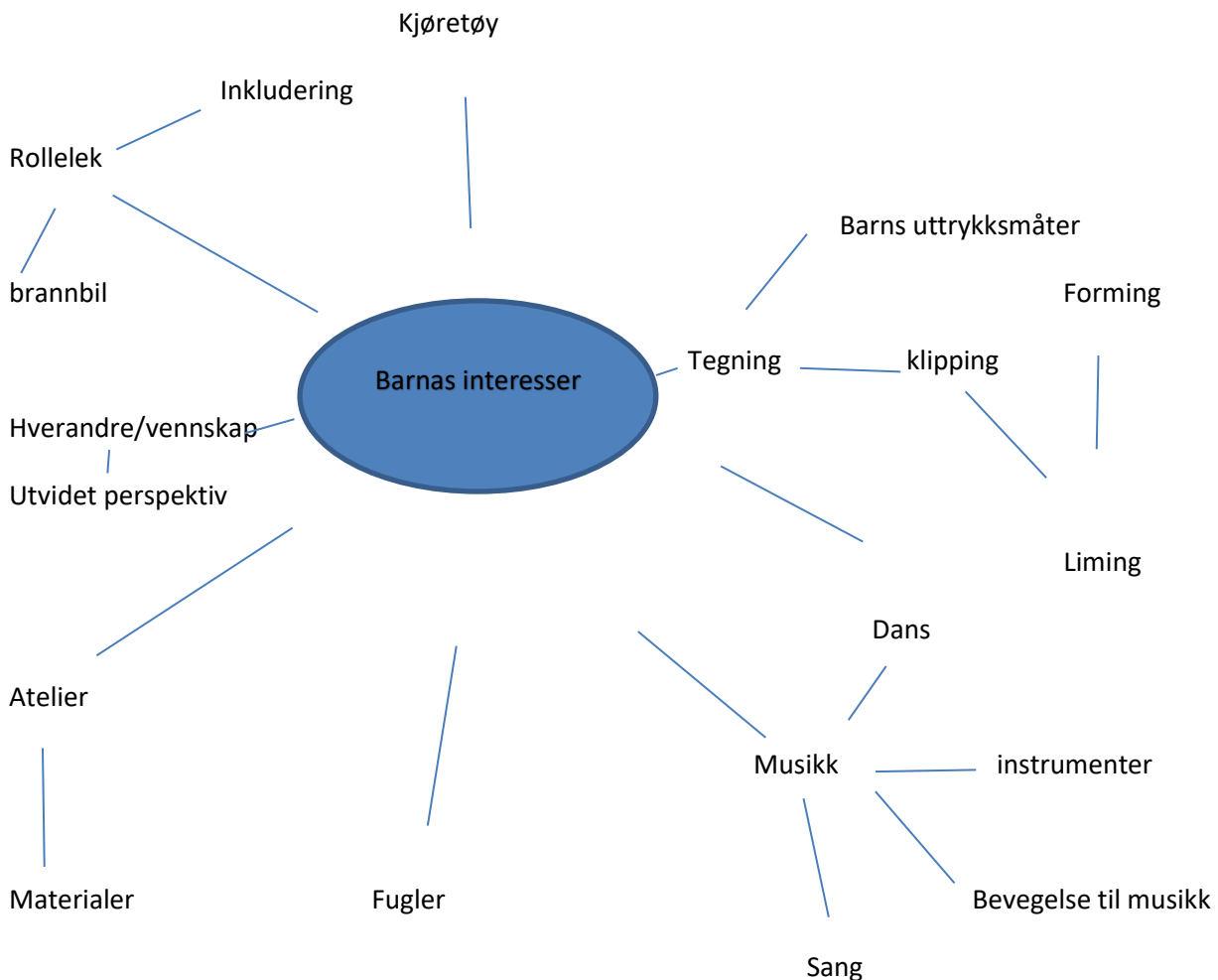
De er også opptatt av kjøretøy, og det å putte ting opp i hengeren på traktoren som de frakter med seg videre. De kjører ofte sammen, og sitat som skal vi kjøre fort? Er noe vi har observert å høre barna si.

Barns 100 språklighet kommer til syne med 100 forskjellige måter å leke på.



Vi har hengt opp flammer og et brennende hus, og vi ser at noen av barna fortsatt er opptatt av å slukke brann, men interessen har avtatt noe.

Tankekart:



Samtidig ser vi fortsatt at interessen for maling og tegning er stor. Vi har tilføyd flere materialer til atelieret vårt, og utvidet det litt. Vi har tatt i bruk et staffeli hvor man kan tegne med kritt. Vi har også tatt inn lim og sakser. Vi tok inn litt fjær. Dette har de limt på ark, klippet i, og kastet i luften, for så å fasinert se hvor sakte fjærene daler ned til bakken. De erfarte også at fjærene klistret seg fast i limet de hadde på hendene.



Går disse interessene litt i hverandre? Skal vi fokusere på kun det ene? eller kan disse gå litt inn i hverandre? Det er 13 barn på Merkur, 2 og 3 åringer, så det er naturlig at interessene varierer. Er det mulig at det forgår rollelek på atelieret med materialene?

Prosjektet formes etter barnas interesser, og vi ser at etiske og kunstneriske opplevelser er noe barna på Merkur viser interesse for. Etter at vi fornyet, og tilførte Atelieret vårt nye materialer ser vi at denne interessen blomstrer, og vi ønsker å fortsette å følge merkurbarne nysgjerrighet og utforskningen og la disse kunstneriske uttrykkene i atelieret være vårt prosjekt.

Hvordan kan vi få med de barna som ikke viser like stor interesse? Hvilke nye materialer kan vi tilføre?

Vi kan tydelig se at det har mye å si at materialene er tilgjengelige. Vi ansatte ønsker å være bevisst på å bytte ut; og tilføre nye materialer med jevne mellomrom, for å opprettholde barnas interesse. Kan vi ta inn litt snø? Og tilføre maling. Kan vi ta med prosjektet ut? Fanger det interessen til de som ikke viser så stor nysgjerrighet nå.

Vi ser også at det å dele inn i mindre grupper, skaper mer ro til aktivitetene.

Ved å loggføre hvilke barn som deltar kan vi få en oversikt over hvilke barn som er innom atelieret i løpet av en periode. Vi ønsker å være bevisste på å følge opp barnas initiativ til å bruke atelieret.

Vi ønsker å være bevisste på å ikke legge noen føringer på hva barna kan lage, men å la de få utforske materialene selv. Vi ønsker å ha fokus på selve prosessen, og vi ser også at ikke alle barna er opptatt av det ferdige produktet, men det å få lov til å prøve ut det vi har tilgjengelig.

Ved å se hvor mye denne interessen blomstrer nå, kan vi se at vi ikke har vært flinke nok til å ha materialene nok tilgjengelig for barna.



Et atelier kan være 100 språk ut ifra hva man tilføyer det.

Rammeplanen sier : *I barnehagen skal barna ha estetiske erfaringer med kunst, og kultur i ulike former og organisert på måter som gir barna anledning til utforskning.*

Litteratur: Kunnskapsdepartementet. (2017) Rammeplan for barnehager