

Refleksjonsbrev for Januar - Venus

«I barnehagen skal barna oppleve et stimulerende miljø som støtter opp om deres lyst til å leke, utforske, lære og mestre. Barnehagen skal introdusere nye situasjoner, temaer, fenomener, materialer og redskaper som bidrar til meningsfull samhandling» (Rammeplanen).

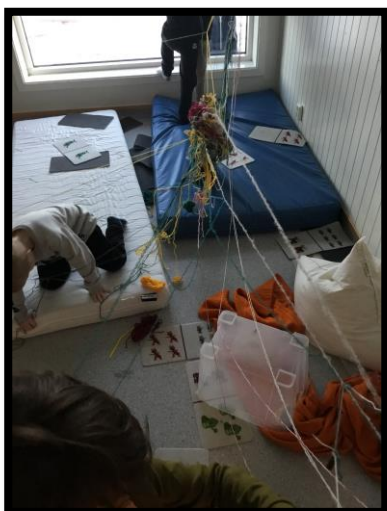
De udefinerbare materialene har fortsatt stor plass i leken på avdelingen. Barna på Venus er løsningsorienterte og leker som normalt ville ha havnet i søppelkassa får et nytt liv med denne gjengen. En bilbane som har mange mangler og er ukomplett, blir med noen caplaklosser og plankebiter komplett igjen. En ny lang bilbane blir utviklet og når barna synes den er ferdig og lang nok begynner leken med bilene. Fantasien og kreativiteten blomstrer på avdelingen med de udefinerbare materialene.



Det er ikke bare plankebiter, korker, fliser i ulike størrelser som har vært med på å vekke kreativiteten til barna på Venus. På gården har ulike typer tråd og garn blitt forvandlet til edderkoppspinn, edderkopper og fiskestenger. Vi ønsker videre å fordype oss i et av materialene i prosjektet vårt. Vi voksne på avdelingen har derfor i refleksjonsmøtene våre tatt et bevisst valg videre ut ifra barnas preferanser blant de udefinerbare materialene vi har introdusert i lekemiljøet på avdelingen. På bakgrunn av våre observasjoner rundt barnas interesser og lek har vi tatt et valg om å snevre de udefinerbare materialene inn til kun å gjelde garnnøster. Hvordan kan vi videre legge opp til at barna får utforske garn? Hvordan kan vi legge til rette for å oppdage og utforske garnnøster?

En morgen møter barna en eske med garn stående midt i rommet. Det var mange nysgjerrige barn som gikk for å se oppi esken. Noen bare tittet nedi mens andre måtte kjenne på garnnøstene. Et av barna tok opp et garnnøste og begynte å surre det rundt en stol. Flere barn gjør det samme som han første. Et annet barn står fortsatt og ser oppi esken med garn. Den voksne spør barnet som står og ser oppi garnboksen «hva tenker du på?». Barnet spør om det

er greit å surre garn rundt i rommet. Den voksne svarer «hva har du lyst til å gjøre med garnet?». Barnet svarer «surre det rundt ting?». «Vær så god» svarer den voksne. Hvordan har det seg at enkelte barn hiver seg ut i det ukjente mens andre trenger en bekreftelse fra en voksen? Hva hadde skjedd her om den voksne hadde vakt å si noe annet til barnet som stod og så oppi esken? Hva om den voksne hadde sagt til barna de ikke måtte bruke opp garnnøstene eller at de ikke fikk lov til å surre garn rundt ting i rommet? Hvilken rolle har vi som voksne i prosjektet og hvor mye betyr de føringer vi gir barnet i forhold til deres undring?

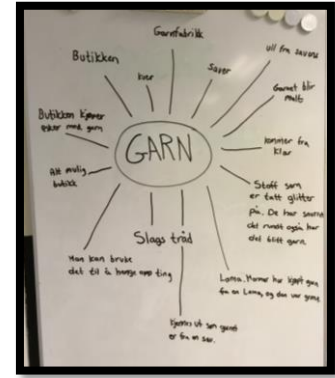


«Personalet skal støtte og berike barnas initiativ, undring, nysgjerrighet, kreativitet, læringslyst og tiltro til egne evner» (Rammeplanen).

Hele avdelingen ble surret inn av garn. Alle barna var på en eller annen måte med i leken. Noen barn surret inn ting med garnnøstene mens andre lekte hinderløype og krøp under og klatret over trådene. På magisk vis var absolutt alle barna på Venus med i leken. Hva er det som gjorde at denne leken appellerte og inkluderte alle barna? Var det materiale garn som gjorde det? Var det måten vi voksne initierte leken? Er alle barna på Venus interessert i garn som materialet eller var det selve leken som var i fokus? Hva oppdaget barna ved å leke med garnnøstene? Lærte de noe?

Vet barna hva et garnnøste er? Hva er det de assosierer med garnnøster? Vi lager et tankekart sammen med barna.

Hvor er veien videre? Hva er det barna synes er interessant? Hvordan kan vi legge til rette for utforskning og læring videre? Er det det at et garnnøste har en form som gir barna muligheter til å skape noe nytt som appellerer? Eller er det det at det kan vikles ut og bli til noe annet



som er gøy? Ser barna mange ulike muligheter i et garnnøste til å skape noe de har lyst til? Er det en lek de ønsker å skape? Er det et mønster de prøver å danne? Vil de bare se hva de kan skape? Hadde de en plan før de begynte å dra nøste utover? Eller blir leken til underveis? Er det det samme barnet som begynner å surre nøste rundt ting i rommet som begynner med labyrint leken? Barn har ofte en mer utforskende tilnærming til nye objekter enn hva vi voksne har. De er ikke så fastlåste i de samme tankebanene og holdningene enda og dette gir uante muligheter i møte med nye og spennende objekter.

Karneval nærmer seg og i tradisjon tro lager vi egne kostymer sammen med barna. Hvordan kan vi implementere prosjektet om garn i karnevalforberedelsene våre?