

Refleksjonsbrev for Mars, november 2021

«Sosial kompetanse er nøkkel til trivsel i felleskapet i barnehagen» (udir.no)

På grunn av hvor viktig sosial kompetanse er, vil dette være den tråden gjennom hele barnehageåret på Mars. Nå har vi funnet ut hvordan vi skal flette røde tråden inn i prosjektarbeid.

I refleksjonsmøtene i november har vi reflektert rundt sosial kompetanse, tilrettelegging og arbeidsmåter. Å jobbe med sosial kompetanse er lettere når man lar det flyte i alle situasjoner og omstendigheter i løpet av dagen. Der vi synligjør det i handlingene og holdningene våre. Derfor har vi valgt å jobbe med følelser, der introduserte vi følelseskort. Kortene er en faktaserie som tar barnas/ voksne refleksjoner, spørsmål til å leve i virkeligheten og kjenne på følelser. I kortene blandes sosial kompetanselæring, refleksjoner og lek.



Barn som samarbeidspartene og voksne som tilskuere eller deltagere i teama.

Hva er følelser?

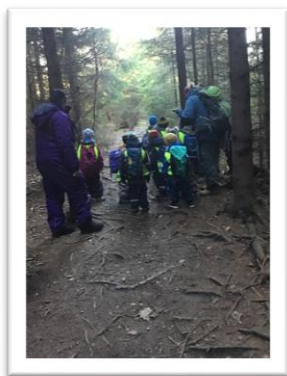
Vi tenkte å uttrykke oss gjennom musikk, «I Dovregubbens Hall», dramatisere sangen med barna. Og se om stemningen og miljø rundt hadde noe å si. Inntrykk, Utrykk og avtrykk.

Inntrykk: introduserer sangen, musikk og lyder

Utrykk: Følelser gjennom å tegne og male, utrykke følelser gjennom materialet, rollelek, ord, kroppslige bevegelser, dans, og i forskjellige aktiviteter.

Avtrykk: fysisk og psykisk, det barn gjør og interesser seg for skal sette spor og få en betydning i barnehagen.

Når vi introduserte «Dovregubben Hall» så observerte vi noen av barna som var redd av musikk. Når for eksempel vi var inn i skogen da det var tett trær kontra, der det var åpen skog eller i barnehagen. Hva gjorde vi med det vi ser barna uttrykker? Pedagogiske begrunnelser er at barn liker gjentakelser. Vi ønsket at barna skal få bedre kjennskap til alle de følelsene, derfor etter at vi hadde introdusert kortene, snakket om følelser og hørte på sang, flere ganger anbefalte vi foreldrene til å gjøre det samme hjemme. Samtidig var vi bevisst på holdninger, siden det er viktig å tilpasse aldersgruppene Fiksjonskontrakt, vi ble enig at det er bare sang, barnet og voksne lagde bevegelser og rytmer av musikk klang. Og mange av barna sa flere ganger at spøkelses og troll finnes ikke, for å få bekreftelser fra oss voksne



*«Barnehagen skal støtte barna å forholde seg på prøvende nysgjerrig til omverdenen og bidra til å legge grunn for modig»*

*«Barna skal støttes i å uttrykkes synspunkter og skape mening i den verden de er en del av. Gjennom samspill, dialog, lek og utforskning skal barnehagen bidra til at barna utvikler kritisk tenkning. Etisk vurderingsevne, evne til å yte motstand og handlingskompetanse, slik at de kan bidra til endring»*

Alle barna og voksne er mest opptatt av følelser på alle måter.

Kortene har vært tredje dimensjonale vinduer, illustrasjoner rike på følelser det ga barnet mange fascinerende glimt ut i vår forbløffende virkelighet. Hvordan kan vi gjør en glad? Her er andre ting å fremhevde følelser på. Vi trenger ikke å gripe inn hele tiden for at følelser skal leve i hverdagen, når barn begynner å skjønne selv hva slags reaksjon andre får når de handler slik.

En 5åring lager en perle-hund til en venn, han gir den bort og du ser gjensidige glede med en gang. Voksne fanget opp det som skjedde og koble det til følelser.

Vi har sett at barna på Mars er veldig opptatt av følelser, etter at vi har jobbet i dybden med følelser så ser vi hvor bevisst barna på Mars har blitt over andres reaksjoner, både på liksom og i hverdagen på avdeling. Vi ser hvor viktig å fortsette som vi jobber nå.

