

## HVORFOR DRØBAKVEIEN 6 (D6) I ÅS SENTRUM BØR BEVARES

1. **Drøbakveien 6 er en verneverdig bygning.**
2. **Gjennom 35 år har bygningen blitt passet på av et entusiastisk andelslag, uten utgifter for kommunen.**
3. **D6 er i daglig bruk av lokale foreninger og private leietakere. Lokalene fungerer som et åpent lavterskeltilbud for lokalmiljøet.**

I 1985 overdro Ås kommune D6 til Andelslaget Drøbakveien 6 for kr.1, med en 20 års leiekontrakt som er blitt fornyet. Nedenfor nevnes momenter som etter vår mening er viktige i vurderingen av bygningen og miljøet omkring.

### VERNEVERDI

D6 ble oppført i 1913, som en vertikalt delt tomannsbolig for lærere ved Åsgård skole. Den fungerte slik fram til ca. 1980.

Bygningen har vært rivingstruet tidligere, men etter et stort engasjement på begynnelsen av 1980-tallet, ble den sikret for fremtiden. Den har siden inngått i kommunens reguleringsplaner og kan ikke rives uten at politikerne gir rivingstillatelse, etter først å ha innhentet uttalelse fra fylkeskonservatoren i Akershus fylkeskommune.

Allerede i 1978 definerte fylkeskonservator Kjell Magnussen, senere byantikvar i Oslo, bygningen som verneverdig. Ikke alle kulturminner skal eller kan bevares, men de mest verdifulle, enten på nasjonalt eller lokalt nivå, bør vi ta vare på.

Hva er det som gjør et kulturminne verdifullt?

Riksantikvaren utarbeidet i sin tid en verktøy/sjekkliste med 11 punkter for å vurdere verneverdi:

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1. IDENTITETSVERDI              | Viktig for en befolkningsgruppe  |
| 2. SYMBOLVERDI                  | Symbol på et lokalmiljø eller hendelse   |
| 3. HISTORISK KILDEVERDI         | Kilde til kunnskap om fortiden   |
| 4. ALDER                        | Høy alder generelt eller innenfor et område  |
| 5. AUTENTISITET (form/material) | Urørt, opprinnelig eller ekte  |
| 6. REPRESENTATIVT-SJELDENT      | Har vært vanlig, men er i ferd med å bli sjelden, eller er og har vært sjelden   |
| 7. VARIASJON-HOMOGENITET        | Område med mange kulturminner med stor variasjon   |
| 8. MILJØVERDI                   | Spesielt synlig plassering eller i en sammenheng som ikke bør brytes opp   |
| 9. PEDAGOGISK VERDI             | Illustrerer fortiden spesielt tydelig eller som kan brukes aktivt i pedagogisk sammenheng  |
| 10. SKJØNNHETSVERDI             | Kunstnerisk verdi: Vakker i seg selv eller sammen med omgivelsene, vakker i sin tid, håndverksmessig vakkert, vakkert alderspreg |
| 11. BRUKSVERDI                  | Økonomisk ressurs/bruksressurs for eiere eller samfunn, både i dag og i fremtiden.   |

Ved å sjekke D6 opp mot disse punktene er det åpenbart at bygningen har høy verneverdi, og enda høyere i dag enn for 35 år siden. Bygningen er både blitt eldre og mer sjelden. Det er bare to gamle trehus igjen i Ås sentrum, som i sin tid var dominert av trehus.

Vi tror vernemyndighetene i dag ville, hvis de ble spurt, vurdere bygningen i fredningsklasse.

## **ANDELSLAGET D6**

Andelslaget er en ideell organisasjon, åpen for alle, og hvor inntektene fra utleie pløyes tilbake til drift og vedlikehold av bygningen. Gjennom 35 år er det lagt ned betydelig dugnadsinnsats for å tilfredsstille krav til standard og teknisk kvalitet.

I perioden har huset fått nytt undertak, nye vinduer, trapp til loft, pussete og malte overflater inne, utvendig maling, nødvendig kvalitet på kjøkken, sliping og maling av gulv og vegger i utstillingslokalene i første etasje, alt i henhold til antikvariske retningslinjer.

## **KONKLUSJON**

Vi håper politikerne er enige med oss, slik at Drøbakveien 6 fortsatt blir bevart for fremtiden og at bygningen inngår i de nye planene for skoleområdet på Åsgård.

Vi ber politikerne om å fornye kontrakten med D6, slik at bygningens framtid, våre aktiviteter og økonomi blir forutsigbar og langsiktig.

Med det kan vi fortsette vårt engasjement til glede for bygningen og ikke minst for nåværende og kommende generasjoner i Ås.

For Andelslaget D6

Ole Rømer Sandberg  
arkitekt prof. emeritus

Severin Woxholtt  
styremedlem D6