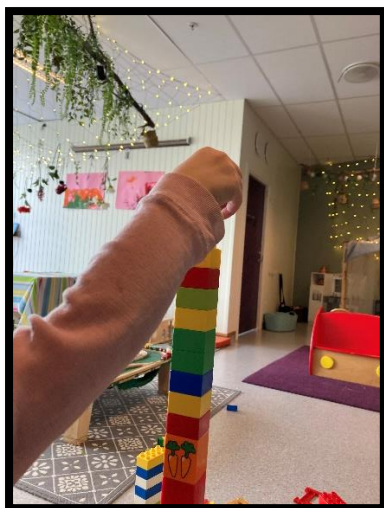
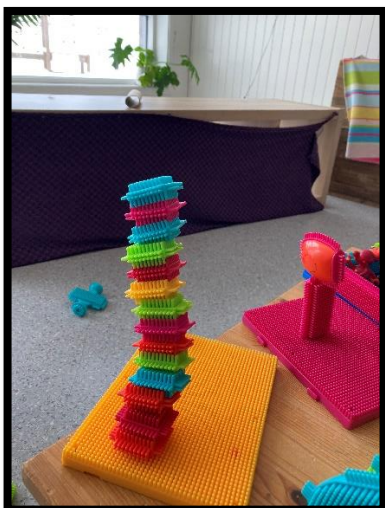


Refleksjonsbrev fra Merkur for april

I april har vi fortsatt det spennende arbeidet med leire. Vi har hatt atelieret/ leirerommet åpnet og tilgjengelig for barna i løpet av dagen. Rommet har fungert som en stasjon i det fysiske miljøet på avdelingen. På leirerommet eller atelieret er det en voksen som er hele tiden og veileder barna når de utforsker med leire, en leire aterista kan man kanskje kalle den voksne☺ Vi har hatt små grupper med barn innom rommet, men ikke alle barna samtidig. Barna kommer og går som de vil, men må vente hvis rommet er «fullt». Da kan barna stå og vente til rommet blir ledig. Barna liker å stå i døren å observere de andre barna som jobber med leire.

Den voksne som er på atelieret presenterer leire med verktøy som barna kan bruke, gir barna ulike oppgaver, som for eksempel å lage noe høyt, langt eller lite osv. Vi har sett at barna er opptatt av å bygge tårn med ulike objekter og leker.



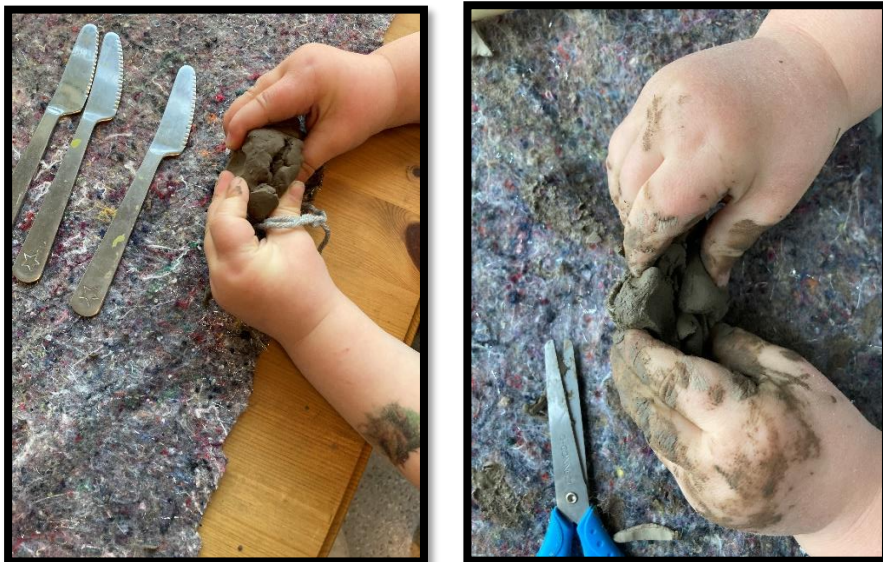
Over er eksempler på tårn som barna har bygd med ulike materialer.

Kan det at barna er opptatt av å bygge høyt være overførbart til arbeidet med leie?

Den voksne på atelieret hjelper barna å vaske hender når de er ferdig med leire, og den voksne dokumenterer også arbeidet med leira.

Den voksne som er på atelieret, presenterer leiren for barna med verktøy og materialer. Det er viktig at det skal invitere barna til å utforske med leiren og at det skal være interessant for barna. Når vi velger

verktøy så tar vi utgangspunkt i det vi vet at barna er opptatt av. Vi har for eksempel sett at barna er opptatt av å dele opp leiren i mindre biter. Så hvordan kan vi støtte barnas utforskning her? Vi la frem små kniver og sakser og lot barna utforske.



På bildene over ser man at barna utforsker med kniver og sakser sammen med leire.

Vi har også observert at barn bruker plastbrett med små hull i når de leker i sandkassen. De fyller hullene med sand og later som det er mat i lek. Vi tok med disse brettene inn på leire rommet for å se om leken med sand var overførbart til leire. Barna fylte leire i hullene på samme måte som med sanden. Men det var nok mer utfordrende og tok lenger tid å få leiren i hullene. Her får barna erfaring med forskjellene mellom materiale som sand og leire og kan utforske med likheter og forskjeller.



Vi har sett at barna syns det er spennende å ha tilgang til leiren hele tiden. I begynnelsen var det mest spennende å gå inn og ut av rommet. Vi ser også at de barna som har vært litt skeptisk til leire og kanskje ikke så opptatt av den, nå liker å stå i døren og observere de barna som jobber med leire.

Vi har sett at barna ikke er så lenge på rommet av gangen. Kan dette handle om at døren nå er åpnet? Kan dette kanskje virke litt distraherende for barna eller lage litt utro? Dette er spennende ting for oss voksne å reflektere rundt.

Vi har også observert at barna syns det er veldig gøy å vaske hender når de er ferdig med leire. Flere av barna kommer inn bare for å få leire på hendene og så kunne vaske det av igjen.



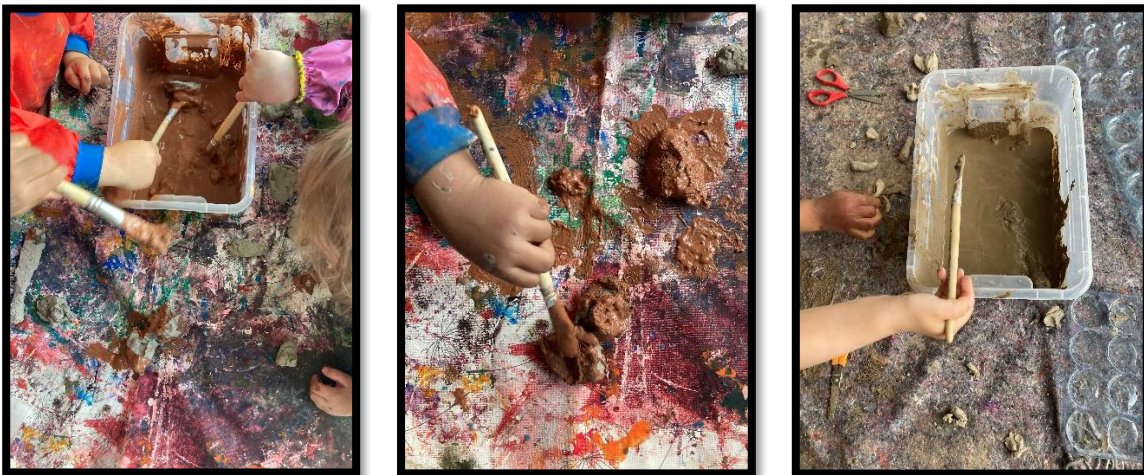
Det er veldig gøy å vaske seg i bøtta med vann!

Vi har sett at å ha leirerommet åpnet gjør noe med roen på avdelingen ellers. Vi får delt oss opp mer i grupper og det blir roligere og rom for lek og konsentrasjon på avdelingen ellers.

Vi ønsker at barna skal få erfaring med leira som materiale, hvordan den kan ha ulike former og hvordan den kan forandre seg over tid. Vi har derfor laget slikker av leira. Slikker får man når man blander leire med vann, det blir som er en masse med ulik tekstur. Gjennom denne prosessen får barna erfaring med at leiren kan være i fast form, den kan tørke og den kan bli til en flytende masse/ leirevann. Barna får

erfaring med at leia har ulike former og ulike egenskaper. Den kan se og kan se forskjellig ut hvis man for eksempel tilsetter vann.

Et av målene med å arbeide med leire er at barna skal fordype seg i et materiale. De skal få møte et materiale på mange forskjellige måter, og få ulike perspektiver i møte med leire. Barna skal hjelpes til å utforske materialenes identitet (Vea Vecchi 2010). Dette er en prosess som tar tid, og det er derfor viktig at barna får masse tid i møte med leire.



Barna bruker blå og rød slikker til å male.

For å inkludere barna i refleksjonsprosessen med prosjektarbeidet, har vi sett på bilder fra atelieret og arbeidet med leiren sammen med barna på prosjektoren. Vi ser at barna studerer bildene og setter ord på og snakker om det de har opplevd

Refleksjonen sammen med barna er et veldig viktig perspektiv når vi skal jobbe videre med prosjektarbeidet. *Barnehagen skal ivareta barnas rett til medvirkning ved å legge til rette for og oppmuntre til at barna kan få gitt uttrykk for sitt syn i barnehagens virksomhet* (Rammeplanen 2017).

Vi ser at barna var opptatt av malingen med slikker og de sitter veldig konsentrert når de maler med slikker. I mai skal vi se hvordan vi kan jobbe videre med slikker og malingen videre og hva vi kan tilføre i dette arbeidet? Hvordan kan vi jobbe med musikk i arbeidet med slikker og maling?

