**Overordnet mål for eleven:**

* **Oppnå gode ferdigheter på instrumentet sitt**
* **Oppleve mestringsglede**
* **Utvikle seg til selvstendig utøver som har glede av musikk hele livet gjennom**
* **Bli aktiv lytter med et nært forhold til musikk**
* **Utvikle evne til samspill og samarbeid**
* **Få mulighet til fordypning som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning**
* **Bli ressursperson som bidrar til et levende kulturliv**

|  |  |
| --- | --- |
| Fase 1 | * Etablere gode øvingsrutiner * Imitere enkle melodier og rytmer på gehør * Finne grunnpulsen i musikken * Lese noter eller annen relevant notasjon * Komponere enkle melodier * Enkel improvisasjon * Enkle musikkteori – og musikkhistorie * Lære god spillestilling og tekniske basisferdigheter * Delta på konsert |
| Fase 2 | * Øver regelmessig * Videreutvikle gehør med imitering av treklang, skaler og intervaller * Improvisasjon * Lytte aktivt til eget spill og medelever i samspill * Anvende musikkteori og bakgrunnshistorikk * Komponere egne melodier, også ved hjelp av enkel musikkteknologi * Delta på konserter |
| Fase 3 | * Planlegge øving sammen med lærer * Bruke opptak av eget spill som øvingsmetode og egenutvikling * Memorere og gjengi sammensatte musikalske forløp * Improvisere med utgangspunkt i ulike improvisasjonsteknikker og tradisjoner * Lytter til, spiller og reflekterer over ulike musikkgenre * Lager musikkvideoer og/eller gjør musikkinnspillinger * Videreutvikler kreative komposisjonsferdigheter * Planlegger konserter og/eller forestillinger sammen med lærer og medelever * Få kunnskap om spenninger og feilbelastninger * Opparbeider et allsidig repertoar |
| Fase 4 | * Høye krav til øving * Langsiktig plan for øving * Benytte varierte innstuderingsmetoder for øving * Instruere små ensembler * Være solist på konsert * Nyttiggjøre seg bred informasjon fra et notebilde * Mestre enkel arrangering * Improvisere ulike stilarter |

# Regional læreplan for finmessing – kjernetilbud

## Spesielt for finmessing (trompet, kornett og horn)

* Lære om behandling og vedlikehold av instrument
* Lære om fysikk og holdninger
* Spille på munnstykket

## Hvordan jobber vi for å oppnå målene

* Individuell undervisning
* Gruppeundervisning
* Samspill/ ensemble
* Waldhorn: Viktig å få samspillerfaring både med orkester/korps, treblås- og messingensemble.
* God kommunikasjon med foresatte
* Samarbeid med andre kulturskoler i Follo
* Konserter/framføringer – ulike nivå

## Forventninger til eleven

* Systematisk hjemmearbeid
* Møte godt forberedt til alle timer og øvelser
* Aktivt og positivt til stede på timer og framføringer
* Deltar på konserter og arrangementer
* Foresatte følger opp mellom timene

## Forventninger til læreren

* Godt forberedt til time
* Gir innføring i hvorfor og hvordan man øver
* Gir råd om øverutiner og bruk av ulike øveteknikker
* Gir riktige utfordringer og tydelige arbeidsoppgaver
* Sørger for at elevene vet målene sine – og når de er nådd
* Sørge for trygghet og trivsel
* Er et forbilde for eleven

## Vurdering

* Klare mål og evaluering underveis
* Godt samarbeid elev-foresatt-lærer